



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

Представляет
ИТЦ «Марка»



*Самые лучшие
новогодние пожелания
дарят всем читателям
Издательского центра «Марка»,
журнала «Филателия»
и автор праздничного
выпуска
Александр БЖЕЛЕНКО.*

<http://www.stamp2000.ru>
e-mail:
office@stamp2000.ru

- ✓ "Золотой эталон" – у Издательского центра "Марка" (с. 1)
- ✓ "Большая Волга-2002" (с. 5)
- ✓ Новости с филателистического Олимпа (с. 6)
- ✓ Сайт Интернет ВПС: единая нумерация (с. 7)
- ✓ Русская полярная почта в Арктике (с. 10)
- ✓ Редкое отправление из Китая (с. 35)
- ✓ Начинаем цикл "Филателистическая география" (с. 46)



МАРКА
2005



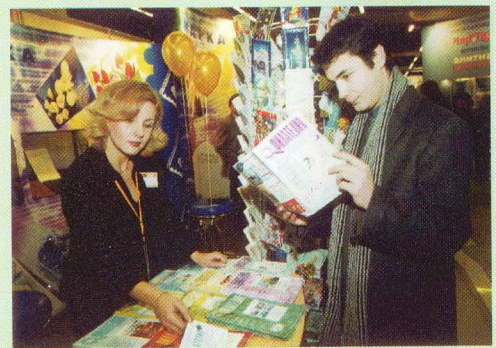
● Наш журнал - на стенде ИТЦ «Марка»



● Почетный приз «Золотой эталон»



● Первый заместитель министра РФ по связи и информатизации А. Н. Киселев у стенда Издатцентра «Марка»



● А. Кошнина, менеджер по рекламе ИТЦ «Марка», рассказывает покупателям о разнообразной продукции, выпускаемой Издатцентром

Фото А. Авалова

ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР «МАРКА»
НАГРАЖДЕН ПОЧЕТНЫМ ПРИЗОМ
«ЗОЛОТОЙ ЭТАЛОН»
Координационного Комитета
международной программы
«ПАРТНЕРСТВО РАДИ
ПРОГРЕССА»

23—28 октября 2002 года в Ницце (Франция) проходила VII ежегодная встреча Координационного Комитета с участниками международной программы «ПАРТНЕРСТВО РАДИ ПРОГРЕССА». В рамках встречи состоялось награждение Издатцентра «Марка» почетным призом за вклад в развитие отрасли «ЗОЛОТОЙ ЭТАЛОН», а Генерального директора предприятия Л.К. Манукяна — Большой золотой медалью и дипломом «ДИРЕКТОР ГОДА-2002».

Реализация программы «ПАРТНЕРСТВО РАДИ ПРОГРЕССА» по установлению прямых неправительственных контактов с промышленными предприятиями стран Европы, России и СНГ началась в 1996 году. При отборе предприятий — потенциальных участников программы были приняты во внимание: отраслевая принадлежность, регион, экономические, финансовые показатели и характеристики, опубликованные в российских и зарубежных СМИ. Участвуя в реализации программы, предприятиями были решены многие вопросы по обновлению парка оборудования, расширению производства, обучению кадров, совершенствованию менеджмента, и, как следствие, увеличению объемов выпускаемой продукции.

Почетный приз «ЗОЛОТОЙ ЭТАЛОН» разработан французским дизайнером Мишелем Гарнье. Этот стилизованный Золотой Эталон считается в деловом мире символом коммерческого успеха.

1

Представляет ИТЦ «Марка»
Почетный приз «ЗОЛОТОЙ ЭТАЛОН» — для ИТЦ «Марка»
Новые ХМК и ПК
Каталог ПМ России
Дополнение к плану ПМ-2003

4

Выставки

«Бриллиантовая сотня» и другие редкости
В. Клейменов. «Большая Волга-2002» (5)

6

ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ

В. Горбатко, А. Илюшин. 67-й конгресс ФИП
Система нумерации ВПС (7)

8

Неожиданный взгляд

Н. Мастюков. Феномен советского дирижаблестроения

10

Семейный вечер

Е. Сашенков. Русская полярная почта в Арктике (10)
А. Гудвин. Шведский стол (48)

16

Вестник коллекционера

23

Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

30

Аукционы

А. Журомский. «Генрих Келер»: 314-й

32

Россика-Советика

Указатель. Часть IV. Океания. Дополнения. Новые марки

35

Клуб «Эврика!»

В. Белянчиков. «Замученные ачипатки»
И. Букин. Редкое отправление из Китая (36)
А. Винокуров. Виды календарных штемпелей (38)

42

Максимафилия

В. Петров. Технология картмаксимума

46

Филателистическая география

О. Левиков, В. Торгашин, В. Федосеев. Марочные территории мира

ИТАР-ТАСС: горячие новости (14). В почтовых окнах мира (16). «Михель-индекс» (20). Листья желтевшие страницы (27). Объявления (28). Филарамы (29)

The first pages of the magazine carry information about the fascinating world of stamps: a report about the **Gold Model International Award** presented to the Publishing and Trading Centre «MARKA», a database of the 2002 Russia latest postal issues and the schedules for the year 2003. On page 4 the issue offers attractive materials concerning the International Exhibition of Philatelic Rarities in Monaco and **Great Volga 2002** Russian Philatelic Exhibition.

A detailed analysis of the 67th FIP Congress resolutions has been made by V. Gorbatko, the President of the Russian Union of Philatelists and A. Ilyushin, ex-President of the RUP (p. 6). The issue also includes an article about the WADP Numbering System available through the WAS website.

The **Sudden View** section (p. 8) contains an article Soviet Lighter-than-air Engineering by N. Mastuykov. In his article the author tells about the 1920-1940 postal issues and the reasons of their appearance. The **Family Night** traditional section (p. 10) includes the beginning of a series of articles by E. Sashenkov under the common name Russian Post in Arctic. And one more material of the section — a brief article Smorgasbord about stamp issue honoring the best cooks of Sweden - is published on page 48.

The **Auction** section (p. 30) opens a discussion of the auction sale results at the Henrich Keler auction. The **Eureka Club** section meant for experienced stamp collectors (p. 35 and then) offers an article Rare Delivery from China by I. Bukin, an article Postmark Varieties by A. Vinikurov and an article by V. Belyanchikov about printing errors on some Soviet and Russian stamps. We start to publish a series of articles written by a large group of authors in the **Philatelic Geography** section. Page 46 carries the first issue World Stamp Territories. The issue also contains the **ITAR-TASS: Hot News** section (p. 14), **In Postal Windows Worldwide** section (p. 16), the **Maximaphily** section (p. 42). On page 23 the periodical continues to publish the catalogue reference book of Russian non-postage stamps and the Rosika-Sovietika catalogue is on page 32.

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

200 лет
А.И. Одоевскому

ХМК с ОМ.
Художник Б. Илюхин.
Номинал марки
на конверте 3.25 руб.
Печать: офсет.
Тираж 500 тыс. экз.
Дата выпуска 30.10.2002 г.

Почтовый конверт с оригинальной маркой посвящен 200-летию со дня рождения Александра Ивановича Одоевского (1802-1839), русского поэта и декабриста.

А.И. Одоевский широко известен как автор стихотворного ответа на хрестоматийное «Послание в Сибирь» А.С. Пушкина. Строки из этого стихотворения «Наш скорбный труд не пропадет, из искры возгорится пламя» сопровождают рисунок конверта, на котором поэт изображен на фоне зарешеченного окна сибирского острога.

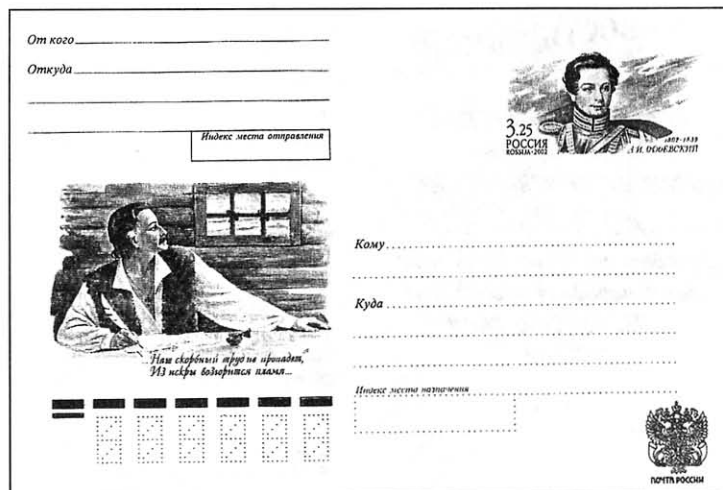
На марке конверта — портрет А.И. Одоевского в форме корнета лейб-гвардии Конного полка.

Короткий век — частая судьба поэта на Руси. Посмотрите на плеяду талантливых поэтов пушкинской поры: Рылеев, Кюхельбекер, Кольцов, Баратынский, Лермонтов... Короткий век и тяжелая судьба выпали и Одоевскому. А ведь как радужно (с позиций тогдашней и нынешней элиты) могло все сложиться! Происхождение лучше не придумаешь — старинный княжеский род, военная служба в одном из самых привилегированных полков, радушный прием в свете, дружба с самы-

ми образованными людьми России — властителями умов того времени...

Но нет же! Честнейший человек, пылкий романтик, Одоевский сближается с руководителями Северного тайного общества и участвует в событиях 14 декабря 1825 года, трактовавшихся до недавних пор в официальной историографии как «Восстание декабристов». Стояние на Сенатской площади заканчивается избиванием неповинующихся. Петропавловская крепость, допросы и приговор — 8 лет каторги. А после завершения ее срока, в 1837 году поэт этапируют на Кавказ, рядовым. Там он вскорее и умирает от лихорадки. «Я знал его, мы странствовали с ним...» — напишет в память о друге в 1839 году Лермонтов.

Пятьдесят лет стихи Одоевского находились практически под запретом. Лишь несколько удалось, обманув цензуру, опубликовать в «Литературной газете» и в альманахе «Северные цветы». Многие, особенно сибирской поры, бесследно исчезли. А жаль: судя по тому, что сохранилось, это была настоящая поэзия самой высокой пробы.



Отечественная почта уже внесла поэта-декабриста в свою летопись. В декабре 1952 года знаменитый художник-миниатюрист Евгений Гундобин подготовил почтовую марку к 150-летию со дня рождения Одоевского. На ней — портрет поэта, выполненный по рисунку декабриста Николая Бестужева, сделанному еще в Сибири.

Что до друзей Александра Одоевского — поэтов великой плеяды первой половины XIX века, которая принесла русской литературе мировое признание, то все они щедро отмечены почтовыми эмиссиями разных лет. Вот последнее десятилетие. В 1997 году вышла ПК с ОМ, посвященная 200-летию поэта В.К. Кюхельбекера, в 1998 — А.А. Дельвига и серия к 200-летию А.С. Пушкина, еще одна пушкинская серия появилась на свет в 1999 году...

Да и гонитель Одоевского Николай I, прозванный современниками «палкиным», удостоился за это время персональных эмиссий не единожды. Поистине — время все лечит...

И. БАЛАКИРЕВА

ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕГИ!

Подписка на журнал «Филателия» продолжается! Наш индекс 71037 по каталогу Роспечати. Если Вы не успели подписаться, не огорчайтесь! Вы всегда сможете приобрести любой номер журнала в редакции по адресу:

121069, Москва, Хлебный пер., д. 6. Редакция журнала «Филателия».

100 лет А.В. Арциховскому

ПК с ОМ.

Художник Л. Зайцев.

Номинал марки

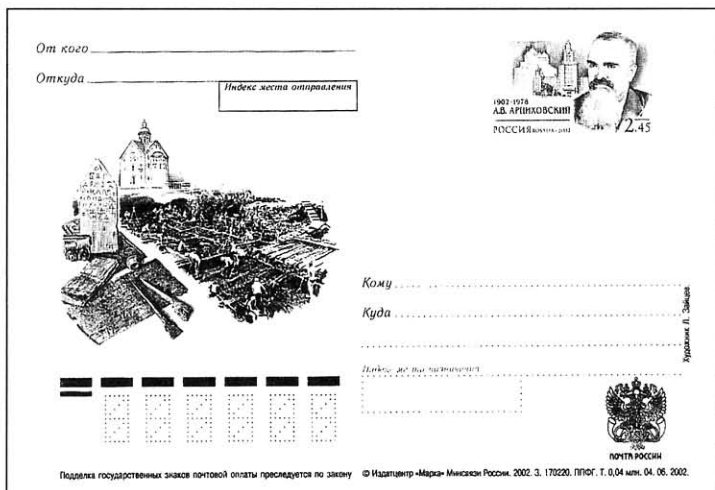
на карточке 2.45 руб.

Печать: офсет.

Тираж 40 тыс. экз.

Дата выпуска 30.10.2002 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой посвящена 100-летию со дня рождения Артемия Владимировича Арциховского (1902-1978), выдающегося отечественного археолога, крупного специалиста по славяно-русской археологии. С его именем связаны организация и многолетняя работа Новгородской археологической экспедиции, находка первой русской берестяной грамоты. А.В. Арциховский — профессор, член-корреспондент Академии наук, лауреат двух Государственных премий. Впервые в СССР ввел университетский



общий курс преподавания археологии.

На марке карточки — портрет А.В. Арциховского на фоне здания Московского университета и Собора Святой Софии в Великом Новгороде. На рисунке — археологические раскопки экспедиции, берестяные грамоты и новгородский храм Спа-

са на Ильине, сохранивший фрески Феофана Грека.

Одна из найденных экспедицией А.В. Арциховского грамот уже нашла отражение в филателии — в выпуске 1978 года «История отечественной почты» (№ 4919 по Каталогу ЦФА, художник В. Лаврентьев).

КАТАЛОГ РОССИИ

29 августа 2002 года. Редкие птицы. Совместный выпуск России и Казахстана. Худ. П. Жиличкин и Д. Мухамеджанов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,36 млн. экз. каждой марки. На листе 8 марок (4 сценки).

№ 776 — 2.50 р. Красавка.

№ 777 — 2.50 р. Черноголовый хохотун.

2 сентября 2002 года. 850 лет Костроме. Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.

№ 778 — 2.00 р. Герб города на фоне старинных построек.

2 сентября 2002 года. 200-летие образования Министерств Российской Федерации. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,25 млн. каждой марки. На листе 25 марок (5x5).

№ 779 — 3.00 р. Министерство внутренних дел РФ;

№ 780 — 3.00 р. Министерство иностранных дел РФ;

№ 781 — 3.00 р. Министерство обороны РФ;

№ 782 — 3.00 р. Министерство образования РФ;

№ 783 — 3.00 р. Министерство финансов РФ;

№ 784 — 3.00 р. Министерство юстиции РФ.

17 октября 2002 года. Серия «Глаза человека. Основные эмоции, выраженные во взгляде». Худ. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 32,5x32,5 мм. Тираж 0,15 млн. экз. каждой марки. На листе 10 (5x2) марок.

№ 792 — 1.50 р. Интерес-волнение;

№ 793 — 1.50 р. Радость;

№ 794 — 1.50 р. Удивление;

№ 795 — 1.50 р. Горе — страдание;

№ 796 — 1.50 р. Гнев;

№ 797 — 1.50 р. Отвращение;

№ 798 — 1.50 р. Стыд;

№ 799 — 1.50 р. Презрение;

№ 800 — 1.50 р. Вина;

№ 801 — 1.50 р. Страх.

12 ноября 2002 года. История Российского государства. Александр I. Худ. Л. Зайцев. Офсет с металлографией. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой мар-

ки. На листе 25 марок.

№ 802 — 4.00 р. Манифест 12 марта 1901 года о восшествии на престол. Александр I на фоне Невы и Петропавловской крепости (по литографии К. Кольмана с оригинала А. Орловского, 1820 г.).

№ 803 — 7.00 р. Октябрь 1909 г. Александр I принимает от М.М. Сперанского проект «Введение к уложению государственных законов»;

№ 804 — 4.00 р. Прием Александром I в Царском селе автора «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина;

№ 805 — 7.00 р. Вступление во главе русских войск в Париж 31 марта 1814 года.

12 ноября 2002 года. История государства Российского. Блок. Худ. Л. Зайцев. Офсет с металлографией. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 65x90 мм. Тираж 0,15 млн. экз. В блоке 1 марка.

№ 806 — 10.00 р. Портрет Александра I (художник Ф. Жерар). Александровская колонна на Дворцовой площади Санкт-Петербурга в честь царствования Александра I (архитектор А.А. Монферран, 1930-1834 г.г.).

«Бриллиантовая сотня» и другие редкости



1-пенсовая
гашеная

Международная филателистическая выставка «МонакоФил-2002»



1 — и 2-пенсовые,
чистые



↑ 2-пенсовая гашеная
на фрагменте письма

Сто новых редчайших марок со всего мира — из коллекций правителя Монако князя Ренье III и 16 крупнейших почтовых музеев и известных коллекционеров были представлены на юбилейной — десятой выставке раритетов в Музее марок и монет. Она проходила с 29 ноября по 1 декабря в Монако.

Среди россыпи филателистических бриллиантов не менее 7 легендарных «Маврикийев». Кроме того, в больших и светлых залах «Выставки коллекции эксклюзивных автомобилей», принадлежащих Его Высоче-

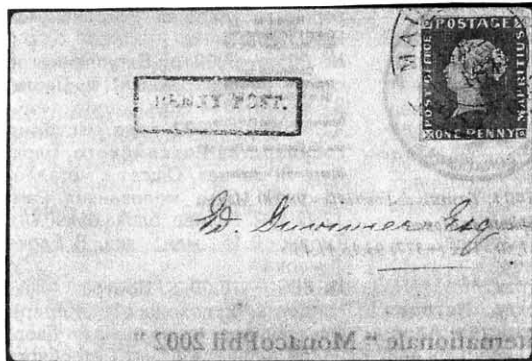


Неизвестное письмо, адресованное в Бордо

ству, экспонировалось 400 стенов, представляющих коллекции традиционной филателии. Выставка организована самым старым обществом филателистов Италии «Юнион филателика Ломбарда» по случаю его 110-й годовщины. Для тех, кто не смог посетить выставку, был открыт интернет-сайт.

Коммерческий показ, в котором участвовали известные почтовые администрации и дилеры, удовлетворил тех, кто хотел приобрести новинки и марки всех жанров — тематические или классические.

Как и прежде, состоялась продажа с престижного аукциона, прошли общественные показы, во время которых широкая публика по-



Знаменитая марка «Ball cover», принадлежащая Ее Величеству Королеве Великобритании

знакомилась с сообщениями и докладами Европейской Академии филателии.

Были присуждены призы:

«Приз Занария» (Zanaria) — за лучшее открытие (лучшую новинку) в филателистической литературе;

«Приз Европейской Академии филателии» — журналисту, специализирующемуся по филателистической теме;

«Международный Гран-при Филателии — АСКАТ-2002». Ранее эта награда вручалась Швейцарскому почтовому союзу, князю Ренье III, Хуану-Антонио Самаранчу и Бертрану Пикару. В 2002 году этой престижной награды — специальной почтовой марки Монако — удостоился известный португальский футболист Луис Фиго («Реал», Мадрид), обладатель кубка «Золотой мяч — 2001».

“БОЛЬШАЯ ВОЛГА — 2002”



Так называлась Всероссийская филателистическая выставка, посвященная 850-летию основания города Костромы, проходившая в сентябре в здании областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской. Стоит отметить, что правление Костромского областного общества филателистов постаралось, чтобы об этом событии узнало как можно больше людей.

Среди учредителей специальных призов — администрация города, управление образования Костромы и УФС Костромской области, Союз филателистов России и Издательско-торговый Центр «Марка», Нижегородское и Ульяновское областные общества филателистов, Нижегородский почтамт и редакция областной газеты «Северная правда», ОАО «Кострома-энерго».

На торжественном открытии выставки, проходившем под звуки марша, исполняемого лауреатами детской музыкальной школы № 8, мэр города Б.К. Коробов наградил Костромское областное отделение СФР грамотой и памятными юбилейными медалями.

44 экспоната из Москвы, Тулы, Иваново, Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Ульяновска продемонстрировали свои знания и любовь к истории и культуре нашей Родины, интерес к истории почты, филателистическое мастерство. Итог смотра говорит сам за себя: одна — большая позолоченная медаль, одна — позолоченная, пять — больших серебряных, четырнадцать — серебряных, шесть — посеребренных и девять — бронзовых медалей. Самую высшую награду — получил экспонат А.Н. Девятина «Воинские почтовые отправления Первой мировой войны (1914—1917 гг.)». Позолотой награжден И.Г. Родин за экспонат «Пилотируемый космический корабль». Большое серебро и различные призы получили М.А. Акимов (Москва), В.Н. Макарец

*Жюри выставки за работой (слева направо):
Л.И. Эрман, В.С. Жохов,
С.В. Евтушенко, М.А. Воробьев*

(Москва), Е.А. Цыплаков (Ярославль), Г.Н. Шадрин (Кострома) и самый юный участник выставки Сергей Родин (Москва).

К юбилею города Издательско-торговый центр «Марка» выпустил конверт первого дня, марку и специальный штемпель «Россия. 850 лет Костроме. Первый день. Кострома 02.09.2002 г. Почтамт», два маркированных конверта (евростандарт) с литерой «А» и специальный штемпель «Россия. 850. Кострома. 07.09.2002 г. Кострома почтамт». А открытию выставки — маркированный конверт с литерой «А» и специальный штемпель «Россия. Всероссийская филателистическая выставка — Большая Волга — 02.-14.09.2002 Кострома почтамт».

Более 800 человек посетили залы выставки. Приходившим сюда школьникам члены КОО СФР показывали на конкретных экспонатах, как можно с помощью марок, конвертов, открыток составить рассказ о любом событии. В книге отзывов одна из учениц побывавшего здесь 11-го класса написала: «К своему удивлению, я открыла много нового в мире филателии. Спасибо вам, что вы есть».

С июля 2002 года в Интернете появился сайт Костромского областного отделения СФР: www.kocnetru/mikvo/index/html. Информация на нем периодически обновляется.

В. КЛЕЙМЕНОВ,
директор филателистической выставки

67-й КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФИЛАТЕЛИИ (ФИП)



Очередной, 67-й Конгресс ФИП прошел 10 и 11 августа 2002 года в Сеуле (Южная Корея) во время проведения Всемирной филателистической выставки «Филакорейя-2002». В соответствии с Уставом каждая национальная филателистическая федерация, входящая в ФИП и своевременно уплатившая членский взнос, может назначить для участия в работе конгресса двух делегатов и двух наблюдателей, однако при голосовании имеет только один голос. Национальная федерация имеет право передать право голоса любому из делегатов, присутствующему на конгрессе. Число переданных одному делегату голосов не ограничивается.

Решением Президиума Исполнительного совета СФР от 1 марта 2002 г. делегация СФР на 67-й конгресс ФИП была утверждена в составе Президента СФР В.В. Горбатко и члена Президиума СФР А.С. Илюшина, назначенного национальным комиссаром на выставку «Филакорейя-2002». Российской делегации передал право голоса Союз филателистов Украины, а Союз филателистов Белоруссии доверил право своего голоса делегации Португалии. В качестве наблюдателя в работе конгресса принял участие вице-президент СФР В.В. Синегубов.

Все основные вопросы, включенные в программу Конгресса, были рассмотрены в первый день его работы. Это финансовый отчет и акт аудиторской проверки, информация представителя «Комиссии ВПС по развитию филателии» о введении в странах — членах Всемирного Почтового Союза всемирной системы нумерации издаваемых почтовых марок с целью борьбы с фальсификатами и фантастическими выпусками в ущерб коллекционерам. Обсуждалось проведение мирового филателистического чемпионата в 2004 г. в Сингапуре в рамках Всемирной филателистической выставки и др. Однако наиболее существенными вопросами, вызвавшими бурную реакцию делегатов, стали предложение директора ФИП об увеличении членских взносов на 100\$ и выборы нового руководства ФИП.

Обсуждение вопроса о повышении членских взносов заняло почти час, и итог этой дискуссии можно сформулировать следующим образом. Прежде чем ставить вопрос о таком значительном увеличении взносов, директорату ФИП было рекомендовано тщательно проанализировать свои расходы, найти пути более экономного ведения своей деятельности, активнее привлекать спонсоров. Конгресс принял решение увеличить размер членских взносов только на \$12,5.

Весьма необычная ситуация сложилась на конгрессе с выборами в новое руководство ФИП. По действующему Уставу члены руководства:

президент, три вице-президента и пять директоров избираются на 4-летний срок и в данном амплуа могут находиться лишь два срока, то есть 8 лет. После этого они могут быть избраны на другую должность либо должны покинуть директорат.

На предыдущем конгрессе ФИП (Мадрид, 2000 г.) было принято решение о постепенном уменьшении числа членов директората с 9 до 7 человек, за счет сокращения вакансий директоров с 5 до 3.

Ко времени проведения 67-го Конгресса в директорате ФИП сложилась следующая ситуация: действующий Президент ФИП Кнуд Мор (Дания) закончил первый 4-летний период своей работы. У одного из трех вице-президентов Ко Сеу Чуана (Сингапур) также закончился 4-летний период.

Они имели право на переизбрание на следующий срок в своих должностях президента и вице-президента соответственно, однако Ко Сеу Чуан был назван кандидатом на должность Президента одновременно с Кнудом Мором.

На освобождающуюся вакансию вице-президента были номинированы Раймонд Тодд (Австралия) и Михаэль Адлер (Германия), который уже заканчивал деятельность в качестве одного из директоров ФИП. Из 5 позиций директоров ФИП — две становились вакантными (одну оставил М. Адлер, а вторая освободилась после кончины Э. Дрюса (Австралия). По решению 66-го конгресса число позиций директоров сокращалось до четырех и для выборов нового директора было предусмотрено только одно место. На эту должность был номинирован Тай Пенг Хуан (Сингапур).

Именно о такой ситуации и была проинформирована международная филателистическая общественность и национальные филателистические союзы и федерации. Однако буквально за несколько дней до начала конгресса было объявлено, что М. Адлер снял свою кандидатуру и на места вице-президента и директора ФИП было номинировано по одному кандидату, то есть выборы становились безальтернативными.

Альтернатива осталась лишь для выбора Президента ФИП. После объявления о начале тайного голосования Кнуд Мор и Ко Чуан покинули зал заседаний, а делегаты конгресса стали напряженно следить за подсчетом голосов, который велся на сцене на глазах у всех. Члены счетной комиссии раскладывали бюллетени на две стопки, и из зала было видно, что ни одна из стопок не растет быстрее другой. Но уже через несколько минут после подсчета бюллетеней председатель счетной комиссии И. Вольф, вице-

президент ФИП, объявил: за Ко Сеу Чуана подано 39 голосов, за Кнуда Мора 33! Итак, в Сеуле избран новый Президент ФИП Ко Сеу Чуан (Сингапур). Новые вице-президент Раймонд Тодд (Австралия) и директор Тай Пенг Хиан (Сингапур) избраны открытым голосованием.

Местом проведения следующего, 68-го конгресса ФИП (сентябрь 2004 года) утвержден Сингапур (во время работы Всемирной филателистической выставки «Сингапур-2004»). До этого времени директорат ФИП будет работать в следующем составе: Ко Сеу Чуан (Сингапур) — президент, Элисео Отеро (Аргентина), Иос Вольф (Люксембург), Раймонд Тодд (Австралия) — вице-президенты, Фернандо Аранац (Испания), Лумир Брендл (Чехия), Чарльз Петерсон (США), Тай Пенг Хиан (Сингапур) — директора.

Генеральный секретарь — Мария-Луиза Хейри (Швейцария)

Второй день работы 67-го конгресса был отведен свободной дискуссии по вопросу экспонирования в открытом классе и в классе экспонатов объемом один стенд. Эту деятельность ФИП курирует директор Лумир Брендл. Делегаты единодушно поддержали идею дальнейшего развития и совершенствования открытого класса, пользующегося большим вниманием посетителей выставок, как способа вовлечения в коллекционирование более широких слоев населения. Соответствующий специальный регламент для открытого класса было предложено разработать к следующему конгрессу. В отношении экспонатов объемом в один стенд было отмечено, что в ряде национальных и континентальных федераций уже имеется определенная практика таких демонстраций. Ранее предполагалось, что эти экспонаты уменьшенного объема, но формируемые из тех же самых материалов, что и обычные экспонаты выставок ФИП, привлекут к участию новых экспонентов. Однако практика работы ряда национальных филателистических со-

юзов и континентальных федераций и анализ состава участников показали, что значительная часть демонстрируемых одностендовых экспонатов создана уже известными филателистами — экспонентами, то есть к появлению заметного числа новых имен среди участников выставок эта акция пока еще не привела. Тем не менее, и это направление выставочной деятельности было одобрено делегатами конгресса.

В дни работы выставки «Филакорейя-2002» прошли заседания комиссий ФИП, в которых приняли участие и делегаты СФР: астрофилатели (В.В. Горбатко, А.А. Бородин), истории почты (В.В. Синегубов), тематической филателии (А.С. Илюшин, В.В. Синегубов), по цельным вещам (А.С. Илюшин), традиционной филателии (В.В. Синегубов), аэрофилателии (А.А. Бородин)

**В. ГОРБАТКО,
А. ИЛЮШИН,
делегаты конгресса**

От редакции.

Публикуя статью двух признанных лидеров российской филателии В.В. Горбатко и А.С. Илюшина, мы прекрасно понимаем, что рассказанное в ней непосредственно касается лишь очень небольшой части отечественных филателистов — элитарной группы экспонентов международного уровня. Вместе с тем, редакция считает полезным познакомить и рядовых коллекционеров с проблемами, которые сегодня волнуют тех, кто сегодня находится на вершине филателистического Олимпа. Заметим к слову, что несмотря на несомненные успехи наших мэтров на Всемирных и международных выставках последних лет, рейтинг отечественной филателии нынче далеко не тот, что в недавние еще советские времена.



Система нумерации почтовых марок (WNS) ВПС в Интернете

Всемирная ассоциация по развитию филателии (ADMP) разместила в Интернете свою систему нумерации (WNS). Сайт WNS www.upu.int свободно доступен на английском и французском языках, находится под рубрикой Филателия. На него можно выйти напрямую по адресу www.wnsstamps.sh.

За девять месяцев после запуска (1 января 2002 года) более ста почтовых администраций присоединились к системе нумерации почтовых марок ADMP. Эта инициатива направлена на защиту не только интересов организаций, выпускающих почтовые марки, но и всего филателистического рынка в целом. Инициатива получила безусловную поддержку всех организационно-членов ADMP.

Система применяется ко всем почтовым маркам, выпущенным с 1 января 2002 года компетентными организациями стран-членов ВПС, а также их подчиненных территорий и филиалов. Единый номер WNS (содержащий код страны ISO 3166 Alpha-2, порядковый номер и год выпуска) присваивается каждой марке. Все марки с одним рисунком и одним номиналом, выпущены они в одном или нескольких форматах (лист, малый лист, блок, буклет, лента, лист и лента самокле-

ящиеся, сувенирный или памятный лист), рассматриваются как одна марка. Они имеют, следовательно, один номер WNS. На сайте Web WNS воспроизводится сканированное изображение марки, а также английский и французский вариант ее технических данных (перфорация, формат, тема и т.д.).

Этот номер является частью международного централизованного регистра, который должен стать мощным справочным средством для почтовых администраций, издателей филателистических каталогов, специализированной прессы, филателистов, позволяющим проверить подлинность марок администрации-члена или провести поиск по определенной теме. При этом следует напомнить, что участие в WNS рекомендуется, но остается добровольным актом. Марки, выпущенные администрациями-членами ВПС, не включенными в систему, не будут рассматриваться как нелегальные или фальшивые. Единственным недостатком для администраций, не включившихся в систему, будет отсутствие их почтовых марок на сайте Web WNS. Это означает, что администрация лишает себя возможности рекламы и части дополнительных рынков.

Берн, 1 октября 2002 г.



ФЕНОМЕН СОВЕТСКОГО ДИРИЖАБЛЕСТРОЕНИЯ



Тридцатые годы минувшего века. Во всем мире стремительно развивается авиация. В первых рядах – СССР. Проектируются и строятся новые, все более совершенные самолеты. По сравнению с ними, недавние «летающие этажерки» выглядят доисторическими мамонтами. Но кроме самолетов, СССР начинает усиленно строить... дирижабли, расходуя на их сооружение огромные средства. А между тем уже в то время было ясно, что воздухоплавание — тупиковое направление в аэронавтике. Строительство аппаратов легче воздуха, во всяком случае, для хозяйственных нужд, прекратилось повсеместно. Что же вызвало неожиданный воздухоплавательный бум в нашей стране? Заглянем в историю.

Первые летательные аппараты — воздушные шары поднялись в воздух задолго до изобретения аэропланов. Ко времени появления аэропланов воздухоплавание уже имело значительный опыт, что позволяло ему, на первых порах, соперничать с авиацией.

Во время первой мировой войны аэростаты и дирижабли играли заметную роль в военном деле. К январю 1917 года русская армия имела около 200 привязных змейковых аэростатов, эффективно применявшихся для ближней разведки — корректировки артиллерийского огня.

С дирижаблями дело обстояло иначе. К началу войны русская армия располагала 14 дирижаблями, уступая в их числе только Германии. Обладая гораздо большей грузоподъемностью, чем аэропланы, они, кроме разведки, выполняли еще и функции бомбардировщиков. Но в декабре 1914 года была сформирована эскадра мощных самолетов-бомбардировщиков «Илья Муромец».

«Илью Муромца» — супераэроплан того времени, создал И.И. Сикорский в 1913 году. Этот четырехмоторный гигант, различные модификации которого могли иметь экипаж из 4-8 человек, был способен нести до 900 кг бомб и 8 пулеметов.

Дирижабли проигрывали «Муромцам» в скорости, маневренности и вооружении. Кроме того, их изготовление, содержание и ремонт требовали гораздо больших затрат. С 1913 г. по 1918 г. было создано 79 «Муромцев», некоторые из них прослужили аж до 1923 г. Не удивительно, что к концу 1915 г. использование дирижаблей в русской армии прекратилось.

Германия и Австро-Венгрия в начале войны самолетами такого класса не обладали. Германия, например, начала использование аналогичных машин лишь летом 1917 г. Так что противнику в качестве тяжелых бомбардировщиков приходилось по-прежнему использовать дирижабли. В 1916 году, например, немецкие дирижабли

совершали налеты на Англию. Показателен и такой пример. В недельной сводке по Северному фронту от 14 до 20 сентября 1917 г. указывалось: «Деятельность неприятельских цеппелинов. 19 сентября, около 22 часов на побережье Рижского залива немецкий цеппелин, пролетая над Залисмонде — Старо-Залис, Ней-Залис и Лонгоф, сбросил безрезультатно до 30 бомб». И далее в сводке от 21 по 27 сентября: «На побережье Рижского залива 7 самолетов противника (вероятно, гидропланов) сбросили около 15 бомб». В данном случае преимущество дирижаблей очевидно.

В период гражданской войны в России применялись те же самолеты, что и в мировую войну, а также аэропланы, доставленные в Россию в период иностранной интервенции. Это были усовершенствованные модели старых типов.

К 1923 году авиация Советской России еще не претерпела существенных изменений. Военное руководство Красной Армии, анализируя опыт первой мировой и гражданских войн, обратило пристальное внимание на применение немцами дирижаблей. Хотя, впрочем, дело было не только в Германии. Весь мир был охвачен дирижаблестроением. США и Англия строят в 1928 году по два дирижабля. В Италии Нобиле отправляет на Северный полюс экспедицию на дирижабле. И даже его крушение не изменяет позитивное общественное мнение о воздухоплавании.

Оно изменится позже, в мае 1937 года, когда в Лайнхерсте сгорит 245-метровый «Гинденбург». Но при тогдашнем состоянии советской авиации их производство в нашей стране казалось целесообразным. Была создана организация «Дирижаблестрой». Первый советский дирижабль «VI Октябрь» был построен в Петрограде, в Высшей воздухоплавательной школе в 1923 году. В том же году, в торжественной обстановке в Москве, закладывается новый дирижабль «Московский химик-резинщик». Он строился на добровольные пожертвования рабочих химической промышленности. Далее, до 1927 года наступает относительное затишье. В это время на первое место выходит авиация. И вдруг, в конце 1920 — начале 1930 годов дирижаблестроение вновь начинает набирать обороты. Строятся дирижабли: «Ленин», «Ворошилов», «Правда», «Осоавиахим», четыре цеппелина серии СССР-В. Самый большой из них — СССР-В-1 имел объем 9000 куб. м., длину 105 м. и диаметр 18 м., мог развивать скорость до 113 км в час. Все они числились за гражданским флотом, но при проектировании планировалось их перефилирование для военных надобностей.

В этот период воздухоплавательного бума в средствах массовой информации была развернута широкая пропагандистская кампания, имевшая целью получить от народа дополнительные средства для дирижаблестроения. С 1930 по 1934 гг. изображения дирижаблей 20 раз появляются на почтовых марках. За три года, с 1930 по 1933, выпущено 9 рекламно-агитационных почтовых карточек с изображением дирижаблей, общим тиражом 15 млн. экз., и по меньшей мере четыре десятка непочтовых благотворительных

марок для сбора добровольных пожертвований. В этой связи интересно отметить не получившую применения благотворительную марку, которую попыталась выпустить администрация Соловецкого Лагеря Особого Назначения, для распространения среди заключенных (несколько таких марок хранится в музее МВД России).

После 1936 года происходит резкий спад в дирижаблестроении, а к 1938 году оно прекращается вовсе. К этому времени верхи убедились в полной бесплезности дирижаблей и потеряли к ним всякий интерес. Аппараты переводятся в разряд учебно-спортивных и передаются Осоавиахиму, где вскоре и заканчивают свои дни.

Зачем нужно было создавать эти тихиходные неповоротливые гиганты с невысоким потолком полета, представляющие собой идеальную мишень как для зенитной артиллерии так и для авиации вероятного противника? Как бомбардировщики дирижабли уже не выдерживали никакой конкуренции с новым поколением самолетов бомбардировочной авиации — таких, как ТБ-1 (1925 г.) и ТБ-3 (1930 г.). А ведь для дирижаблей необходимо было строить еще и ангары, причальные мачты, газозаправочные станции и многое другое, на это расходовались огромные деньги.

Так чем же объяснить эту государственную авантюру? В чем секрет необычайного подъема дирижаблестроения в начале 1930 годов? А... захотелось быть «впереди планеты всей». После поражения в первой мировой войне Германии было запрещено иметь военно-морской и военно-воздушный флот. Но иметь и строить дирижабли не запрещалось. Немцы рассудили, что «с паршивой овцы хоть шерсти клок», и стали потихоньку делать свои цеппелины, достигнув в этом деле немалых успехов. Их дирижабли серии ЛЦ считались одними из лучших в мире. В октябре 1930 года немецкий ЛЦ-137 и в Москву прилетал и, позже, в Арктике с ледоколом «Малыгин» почтой обменивался. Вот какая техника! В Кремле рассудили, что немцы не дураки и зря ерунды делать не будут. Поглядев на быстро оправляющуюся после поражения Германию, грозного в прошлом врага русского государства и возможного врага в будущем, Советское правительство кинулось наверстывать «упущенное» в области воздухоплавания. В результате дирижабельной авантюры СССР бесполезно растратил огромные материальные средства, на радость все той же Германии. В Советском Энциклопедическом Словаре 1983 г. в статье «Дирижабль» говорится следующее: «Дирижабль (от франц. — управляемый), управляемый аэростат с двигателем. Имеет обтекаемый корпус, одну или несколько гондол, оперение. Первый полет на управляемом аэростате с паровым двигателем совершил А. Жиффар (1852, Франция). До 50-х годов 20 века использовали для перевозки пассажиров, грузов и воен. целей; в 70-х гг. производство возобновлено (например в ФРГ, Франции)».

Вот и все. И ни слова о том, что в 1930 гг. СССР был самым дирижабельным государством.

Н. МАСТЮКОВ

Е. САШЕНКОВ

РУССКАЯ ПОЛЯРНАЯ ПОЧТА В АРКТИКЕ

Так будет называться новая книга известного московского коллекционера Е.П. Сашенкова, участвовавшего во многих всемирных, международных, всесоюзных филвыс-тавках. Сегодня в активе «барда филателии» — так в свое время окрестил его Э.Т. Кренкель, десяток книг по истории почты, множество статей в газетах и журналах. Любовь к Северу у Евгения Петровича не кабинетная. Он не раз бывал в Заполярье, вдоль и поперек изъездил, облетал, исходил Арктику. Шесть раз бывал на дрейфующих станциях «Северный полюс», участвовал в ледовых походах атомных ледоколов «Арктика» и «Россия», в том числе, к Северному полюсу. Побывал он и на Земле Франца-Иосифа, Северной Земле, на острове Жохова, Командорских островах... Предлагаемые вашему вниманию «зарисовки» — это своеобразная исследовательская экспедиция по следам арктических писем, которые курсируют по бескрайнему Северу и доставляются не только самолетами и аэросанями, но и собаками, и оленями.

1. «Почтовая карта» Арктики

Если когда-нибудь появится «почтовая карта» Арктики, она наверняка удивит своим видом... Там, где наше воображение заставляло искать белые пятна, простерлась густая паутина линий почтово-транспортных коммуникаций. Через огромные пространства, все еще необжитые тайгу и тундру, вдоль голубых извилов больших и малых рек протянулись бесчисленные капилляры почтовых путей — сухопутных, водных и воздушных, межобластных и межрайонных, упрямо тяготеющих к магистральным артериям почтовых трактов и к точкам заполярных аэропортов — местных, транзитных, базовых...

Какие же параллели прошивают эту воображаемую «почтовую карту»? Целесообразно уделить внимание всем параллелям и брать в расчет не только то, что происходит за магической чертой Полярного круга — у 60-й широты налицо все те привлекательные для нас обстоятельства: географические, транспортно-экономические и климатические, которые определяют специфику полярной почты в ее «чистом» виде.

Размышляя над современной «почтовой картой» Арктики, говоря о путях-дорогах арктических писем, не лишне хотя бы мельком оглянуться назад.

✓ *Фрагмент сводного годового отчета Красноярского краевого управления связи за 1948 г.*

Выделены олени в разделе «Транспортные средства». Они использовались особенно активно в Заполярье.

Правда, тут наша воображаемая карта, увы, не помощник. Тут надо вспомнить почтовую историю Арктики. И тогда окажется, что полярная почта в России не ходила в пасынках, что с ней были связаны определенные надежды и расчеты, что она в общем-то базировалась на добротной основе. «Русская казенная почта, — писал путешествовавший по Сибири в начале XIX века американский писатель Георг Кеннан, — без сомнения, наиболее обширная и лучше всего организованная во всем свете, поддерживает сообщение на всем протяжении от южного конца Камчатки до отдаленнейших деревень Финляндии... На этом огромном расстоя-

Министерство связи
Ил-ла н о в о е Ф и н а н с о в о е управление

Форма № 1-у

СВОДНЫЙ ГОДОВОЙ ОТЧЕТ за 1948 год
ПОЧТОВАЯ СВЯЗЬ

Транспортные средства Таблица № 7

Наименование показателей	Единица измерения	I кв. 1948 г.		Наименование показателей	Единица измерения	II кв. 1948 г.	
		1948 г.	1949 г.			1948 г.	1949 г.
А	Б	1	2	В	Г	1	2
Количество конно-шестопых станций I. Водный транспорт	шт.	13	16	II. Автотранспорт (ведомственный)	шт.		
Всего лошадей в рабочем возрасте	шт.	240	218	Автомобили, используемые на почтовом посыле:	шт.	30	36
Из них используются на перевозке почты	шт.	30	30	а) по трактам	шт.	11	10
Наличие лошадей лошадей	шт.	48	48	б) по подгородным путям в городских округах	шт.	19	26
Из общего поголовья лошадей в рабочем возрасте выделены на конно-почтовые станции	шт.	111	103	Количество мотоциклов, используемых на перевозке почты	шт.	48	5
Прочие животных занятых перевозкой почты	шт.			IV. Прочий транспорт	шт.		
II. Наземный гужевой транспорт	шт.			Катера (морских, речных)	шт.	4	9+2
Лошадей, занятых перевозкой почты	шт.	115	98	Гансеев	шт.	3	3
Другие животные занятых перевозкой почты	шт.	84	59	Аэросаней	шт.	2	3
	шт.			Воловняков — всего и количество саней	шт.	49	48
	шт.			Из них используются для почтовой связи	шт.	17	22

нии на всякой станции в каждый час дня и ночи стоят наготове лошади, северные олени или собаки».

Несмотря на огромные расстояния, значительно осложнявшие почтовое дело на севере Российского государства, оно всегда было в поле зрения компетентных служб. О высоком уровне почтовой службы того времени может свидетельствовать такая серьезная обзорная публикация, как изданный российским почтовым департаментом в 1824 г. в Санкт-Петербурге *«Почтовый дорожник или описание всех почтовых дорог Российской империи, царства Польского и других присоединенных областей»*. Книга содержала описание всех почтовых дорог империи, по которым еще в домарочный период доставлялась корреспонденция. Указаны расстояния между отдельными почтовыми станциями, сообщаются сведения об имеющихся в наличии лошадях и оленях.

Были и другие публикации и издания. Но по-настоящему наглядное представление о действовавших к началу столетия почтовых дорогах Севера давала *«Почтово-телеграфная карта Азиатской России»*.

В наше время, особенно в 50-60-е годы минувшего столетия, когда целые регионы на картах Сибири и Арктики стали официально «закрытыми», искать какую-то информацию о трактах, многих маршрутах, вообще о путях сообщения стало невозможно. Автору этих строк довелось видеть на стене одного кабинета масштабную карту Сибири и Дальнего Востока, а также Кольского полуострова, многие и многие места которой были заштрихованы красной сеткой... Вот какой скрытой явилась карта Азиатской России!

И, пожалуй, единственным светлым пятном для филателистов стала в СССР рублевая (концевая) марка авиапочты из серии 1949 года «Схема воздушных линий Аэрофлота» (№ 1458).



Северная почта весьма динамична. Нередки переименования населенных пунктов, изменения административного деления, влекущие за собой переименования почтовых учреждений.

Переименования ряда населенных пунктов и почтовых отделений: (прежние наименования; современные наименования; республика, край, область).

Александровск — Полярное, ныне — Полярный, Мурманская обл.,

Аллаиха — Чокурдах, Якутия;

Арктика — Молочный, Мурманская обл.;
 Ваенга — Североморск, Мурманская, обл.;
 Верхнеколымск — Зырянка, Якутия;
 Дзержинский пос. при лесопильном заводе — Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ;
 Ижма — Сосногорск, Коми;
 Лесной — Умба, Мурманская обл.;
 Медвежья Гора — Медвежьегорск, Карелия;
 Монча-Губа — Мончегорк, Мурманская обл.;
 Незаметный — Алдан, Якутия;
 Нижние Кресты — Черский, Якутия;
 Новомариинск — Анадырь, Чукотский автономный округ;
 Обдорск — Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ;
 Оленья — Оленегорск, Мурманская обл.;
 Остров Врангеля — Ушаковское, Чукотский автономный округ;
 Остяк Вогульск — Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ;
 Петсамо — Печенга, Мурманская обл.;
 Полярный — Русское Устье, Якутия;
 Романов-на-Мурмане — Мурманск;
 Северный — Мыс Шмидта — Чукотский автономный округ;
 Соловки — Соловецкий, Мурманская обл.;
 Судострой — Северодвинск, Архангельская обл.,
 Угольный — Беринговский, Чукотский автономный округ;
 Усть-Сысольск — Сыктывкар, Коми;
 Хальмер-Седэ — Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ;
 Хибиногорск — Кировск, Мурманская обл.

2. Санная почта

Почтовая связь на Севере была в XVIII-XIX веках общей заботой. В заполярных населенных пунктах сообща выбирали «почтаря»: не каждому можно было доверить перевозку почты на обширном, безлюдном пространстве, в царстве «белого безмолвия». Заполярный почтальон — личность интересная. Любопытно, что образ такого почтальона воспроизведен на не вышедшей в обращение дореволюционной почтовой марке. Эскиз ее выполнен латышским художником Р. Зарриншем (тем самым, который создал первые после 1917 г. революционные марки с изображением руки с мечом, разрывающей цепь). Эскиз, раскрывающий характер почты Крайнего Севера, вошел в подготовленную художником серию, посвященную различным





Куда г. МУРМАНСК

Начальнику Управления
Арктического и ледокольного
флота Северного Морского

Кому
тов. Ю.Г. ЛЕВИНУ

Адрес отправителя г. ПОЛЯРНЫЙ
до востребования
А. Крылов

способам доставки почты. На рисунке — почталцион, управляющий оленьей упряжкой.

Основным событием в развитии русской почты в Азии был Большой Сибирский тракт. Правда, налаживание почтового сообщения от Петербурга до Тихого океана еще далеко не решало возникавшие проблемы и не создавало предпосылок для того, чтобы вырвать население окраинных территорий из тисков захолустья.

Формирование путей-дорог арктических писем в дореволюционной России — процесс сложный, знавший подъемы и спады. К 1900 году было завершено строительство Сибирской железнодорожной магистрали от Урала до Владивостока. И вскоре распался знаменитый дорожный тракт. Умолкли песни ямщиков, заросли следы почтовых ямов, ушли в прошлое покосившиеся избушки, дававшие приют путникам.

Конечно, новшество, о котором говорила вся Россия, вело к оживлению почтовых связей между центром и Сибирью, хотя ничего не меняло в характере почтового обслуживания, не считая сокращения извозного промысла для притрактового населения. Как по железной дороге, так и по рекам Сибири по-прежнему обслуживались только прилегающие к ним местности. А в отдаленные, окраинные места почта не спешила...

Заметим, арктическая почта — это фактически бездорожная почта. Сухопутных, гужевых дорог — в настоящем значении этого слова — нет ни в тундре, ни в северных районах тайги. Хотя по всему Северу — и в европейской, и в сибирской тундре — издавна существуют привычные традиционные пути. Они соединяют торговые пункты и селения, а также обычные места стоянок оленеводов и охотников. Эти пути называются трактами. Они же служат и почтовыми трактами Севера.

Маршруты в Арктике определялись, как правило, направлением рек. Такие речные маршруты играли важную роль в почтовом обслуживании северной части Сибири — но лишь до того момента, пока не настало время авиации. Правда, некоторая часть почтовых перевозок осуществляется по воде и ныне. Большинство круп-

ных рек Сибири имеют меридиональное течение и впадают в Северный Ледовитый океан. Это создает удобные условия для транспортных связей по линии Юг — Север, хотя слабо обеспечивает связи в широтном направлении.

Но вернемся к упомянутым эскизам несостоявшегося выпуска серии марок Р. Зарриньша. Все они впервые были показаны на филъвыставке «Россия» в Ленинграде в конце 1990 года.

...В 1914-1915 гг. были не только подготовлены эскизы, но и сделаны первые пробные марки. Однако неизвестные нам обстоятельства, а скорее всего Первая мировая война, помешали осуществлению этого масштабного проекта, который мог бы значительно обогатить несколько монотонный набор почтовых марок имперской России. Для нынешних любителей полярной почты неосуществленный выпуск — большая потеря. Дело в том, что большая часть серии из 14 марок отводилась изображениям различных способов доставки писем. Два сюжета посвящались перевозке почты на Крайнем Севере: на 15-копеечной марке — почта на оленях, на 25-копеечной — почта на собаках. Почтовая корреспонденция, доставляемая оленьими и собачьими упряжками, получила собирательный термин: **санная почта**.

(Продолжение следует)

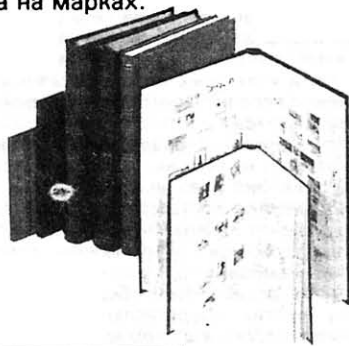
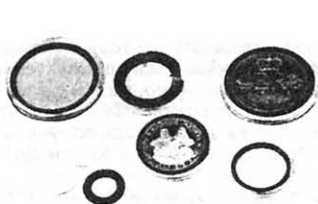


ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы "LINDNER"

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



- ✓ Филателисты — за разнообразие культур
- ✓ Самая дешевая почта в Европе
- ✓ Яблоки, лыжник и фигурист на одной монете
- ✓ Юбилей почтового ящика

ПАРИЖ. Почтовая марка — это не только знак, подтверждающий, что государственный сбор уплачен и письма или бандероль последуют по назначению. Коллекционеры знают, что она может немало рассказать о стране, ее истории, культуре и нравах ее жителей. Конечно, марки не заменят живого знакомства со страной или изображенными на них персонажами, но все же ...

Свидетельством тому может служить выставка филателии, развернутая в Бейруте по случаю девятой встречи на высшем уровне Международной организации стран французского языка. Одной из тем этого форума, на котором собрались лидеры 55 стран, было сохранение разнообразия культуры, что с успехом продемонстрировала эта оригинальная экспозиция.

Изображения на почтовых марках различных стран-участников заинтересуют наверняка не одного филателиста. Так, островная республика Союза Коморских островов отдала предпочтение принцессе Диане, трагически погибшей в Париже, а Камерун — великому Ганди.

На камбоджийских марках — изображение Руи Лопеса де Серуа, автора знаменитой «Теории шахмат» 1561 года, и известных немецких шахматистов XVI века. Художникам Республики Конго более по нраву современные персонажи — они увековечили на своих почтовых знаках «короля компьютеров» мультимиллиардера Билла Гейтса.

Небезынтересен и раздел под названием «Знаменитости франкоязычных стран на почтовых марках». Здесь обращает на себя внимание марка с изображением ливанской красавицы Жоржины Рйэк, победительницы конкурса «Мисс Вселенная» 1971 года. Основное место на его стендах занимают, конечно, марки с изображениями известных государственных деятелей — французских президентов Шарля де Голля и Франсуа Миттеррана, президента Ливана Эмиля Лахуда, египтянина Анвара Садата и многих, многих других. Однако ученые и писатели, художники и музыканты, спортсмены в не меньшем почете — Эрнст Хемингуэй и Конан Дойль, Бетховен и Рембрандт...

«На подготовку выставки ушло почти два года, — рассказал журналистам ее главный организатор и владеец многих представленных коллекций ливанец Шафик Талеб. — Филателистом меня сделала страстная любовь к истории, и вот уже 40 лет я отдаю этому всю свою жизнь».

Юрий Ульяновский

ЛОНДОН. Контролирующая работу почтовой службы Великобритании организация «Постком» разрешила Королевской почте повысить цену марок на один пенс. Такое решение вызвало положительную реакцию у работников почты, поскольку дополнительно принесет в казну почтового ведомства 170 млн. фунтов стерлингов в год. Заметим, что убытки британской почты в минувшем финансовом году достигли рекордных размеров — более 1 млрд. фунтов стерлингов.

Однако произойдет такое повышение лишь с апреля 2003 года — через три года после последнего увеличения цен, причем, при условии их «замораживания» на следующие трихлетие.

Несмотря на это повышение, британская почта остается, как утверждают эксперты, самой дешевой в Европе. Более чем на треть дороже, по их данным, обходится отправка письма в Германии, почти вдвое — во Франции и Испании.

Борис Зайцев

ТОКИО. Любое спортивное, тем более международное событие, не может обойтись без гимна, символики и, конечно же, памятных монет. Поэтому и японцы — хозяйка V Зимних азиатских игр 2003 года — уже утвердили дизайн этих нумизматических сувениров и скоро приступят к производству... цветных серебряных монет, а у коллекционеров и просто любителей собирать артефакты с мест спортивных сражений появится шанс обзавестись монетами с изображением яблок, лыжника и фигуриста.

Небывалый спрос на такие серебряные сувениры во время Чемпионата мира по футболу в Японии и Южной Корее, когда за монету номиналом в 1 тыс. иен фанаты выкладывали в шесть раз больше, подтолкнул организаторов игр в Японии к созданию собственного шедевра. На лицевой стороне, на чистом серебряном фоне решили отчеканить фигурки лыжника и фигуриста, а на обороте монеты — красно-бело-синий символ игр и знаменитые на всю Японию яблоки из префектуры Аомори, где и пройдут спортивные соревнования.

Как сообщают местные газеты, организаторов игр, кажется, не волнует крайняя пассивность болельщиков в соседней Южной Корее, где на проходивших XIV Азиатских играх было крайне мало зрителей: трибуны стадионов в основном заполняли «волонтеры», да школьники, прогуливающие уроки. Таким образом, трудно рассчитывать, что малочисленные зрители раскупят весь тираж юбилейных монет.

Иное дело в Японии. Там ожидают, что символика предстоящих игр, в том числе и отчеканенная на кусочках серебра, будет пользоваться повышенным спросом у многочисленных болельщиков и нумизматов. В январе поступят в продажу 50 тыс. монет достоинством в 1 тыс. иен каждая, и пока трудно предсказать, сколько готовы выложить за них ценители таких сувениров.

ЛОНДОН. В административном центре британского острова Джерси — Сент-Холиера 23 ноября 1852 года произошло поистине историческое для Соединенного Королевства событие. В этот день появился на свет красивый, металлический, вмещающий уйму личной и деловой корреспонденции, знаменитый красный почтовый ящик, который стал такой же неотъемлемой частью пейзажа Британии, как телефонные будки или двухэтажные автобусы. Жители страны не случайно вспомнили о дне рождения «визитной карточки» Англии. Бывшая империя готовится отметить 150-летие юбиляра.

Государство и общественность решили прийти на день рождения не с пустыми руками. Для «новорожден-

Кто напишет жителям Науру? ✓
«Золотой ноябрь» в Сан-Марино ✓
Новая одежда лева ✓

ИТАР-ТАСС:
горячие новости

ного» приготовлены подарки. Среди них — выпуск серии марок с изображениями почтового ящика в различных уголках Великобритании, в том числе и того, что неизменно появляется в кадре одного из самых длинных сериалов «Коронэйшн-стрит». Кроме того, планируется подключить добровольцев к покраске и уходу за 115 тыс. ящиков. Ну а для того, чтобы событие превратилось в настоящий праздник, почта готовится провозгласить юбилея частью национального наследия королевства.

Мало кто знает имя автора сего нехитрого изобретения. Им был английский писатель Антони Троллоп. Реалист и знаток местных нравов разработал макет первых в Британии металлических почтовых ящиков, водруженных в центре Сент-Холиера. Правда, они значительно отличались от привычных здешним жителям красных тумб. Они были выкрашены в зеленый цвет и не вмуровывались в тротуар. Вообще, почтовые ящики бывают в Англии двух видов. Первый представляет собой именно ящик, вделанный в железную изгородь или стену дома. Второй — это внушительных размеров тумба в человеческий рост, намертво «вросшая» в землю. Последний тип считается классическим. Эта конструкция была разработана в 1874 году. С той поры тумбы стали красить в красный цвет, так как зеленый люди обычно не замечали.

С этой частью национального наследия связаны интересные детали из истории Второй мировой войны. Так, верх некоторых тумб покрывали специальным желтым раствором, который менял цвет в случае газовой атаки. Постаменты других красили в белый цвет, чтобы прохожие случайно не набили себе шишку в крошечной темноте. С наступлением ночи из-за налетов авиации свет на улицах не включали.

Алексей Качалин

БЕРЛИН. Меньше всего в мире писем получают жители государства Науру. В 2001 году на остров в Тихом океане было отправлено целых 350 конвертов и открыток. Такие данные опубликовала в Бонне Немецкая почта.

Эта цифра выглядит смехотворной на фоне бесспорного лидера в сфере доставки почтовой корреспонденции — США. Там в прошлом году было отправлено около 200 млрд. писем. Это на порядок больше, чем, например, в Германии — 21,6 млрд.

Всего же на планете в рамках национальных границ было обработано 437 млрд. писем и открыток. В зарубежные страны в общей сложности поступило 7,4 млрд. писем, то есть примерно 20 млн. в день.

Что же касается государства Науру, то проживающие в нем на площади чуть более 21 квадратного километра примерно 11 тыс. человек, видимо, предпочитают обмениваться главным образом устными посланиями.

Владимир Смелов

РИМ. «Золотой ноябрь» ожидает древнюю республику Сан-Марино: в этом месяце монетный двор этого карликового государства отчеканит две золотых монеты достоинством в 20 и 50 евро. Они посвящаются 1600-летию соседнего итальянского города Равенны, бывшей столицы Западной Римской империи.

Тираж выпуска — 4.550 серий по цене 370 евро каждая. Сан-маринские власти сопроводят этот выпуск чеканкой монеты вне евро-зоны: она будет носить старинную деноминацию «скудо» (так раньше называлась местная валюта) и посвящена творчеству великого итальянского художника Чимабуэ (1240-1302). Ее стоимость составит 104 евро. Таким способом Республика Сан-Марино уверенно вписывается в нумизматический бум, поднятый в Европе в связи с введением евро с 1 января 2002 года. Первоначальный набор сан-маринских евро (на сумму 3,88) уже стоит у коллекционеров свыше 300 евро. Примерно аналогичные цены установились на евро-монеты княжества Монако.

Однако самыми дорогими монетами евро стали те, что выпустил Ватикан, — с профилем Папы Римского Иоанна Павла II на лицевой стороне. Набор этих монет уже оценивается в 900-1000 евро. От 3 до 4 тыс. евро стоит специальный выпуск ватиканских евро с блестящей «зеркальной» поверхностью, эти монеты так и не попали в официальное обращение, а были разобраны по заказам. В сентябре нынешнего года Ватикан отлил свою первую монету из драгоценного металла: пять серебряных евро, она практически отсутствует на нумизматическом рынке. До конца года должна появиться серия ватиканских монет, состоящая из одной серебряной (10 евро) и двух золотых (20 и 30 евро), с мизерным тиражом 2800 экземпляров. Эта серия посвящена богословской теме «Корни веры».

Алексей Букалов

СОФИЯ. «Золотой болгарский лев» начал набег на кошелки жителей Болгарии. Выполненная из чистого золота сувенирная монета весом в 15,55 г и достоинством в 1 лев (около 0,5 евро) будет продаваться за кругленькую сумму, в 500 раз превышающую номинал. По заявке Болгарского народного банка отчеканено 2 тыс. «золотых левов» с изображением Св. Ивана Рилского. Не исключено, что их коллекционная стоимость со временем значительно превысит продажную цену.

Эмиссия приурочена к 5-й годовщине учреждения при банке особого контрольного органа — так называемого «валютного совета». Он призван поддерживать в стране специфический валютный режим, жестко привязавший лев к германской марке (ныне — к евро) и ограничивший полномочия Минфина и правительства в фискальной сфере.

Одновременно с «золотым левом» будет выпущен и его обычный собрат. Монета номиналом в 1 лев постепенно заменит бумажные купюры такого же достоинства. Партия в 10 млн. биметаллических монет, выполненных из сплавов белого и желтого цвета, уже начала хождение. Как полагают эксперты, металлические левы позволят значительно сократить расходы казны по поддержке в обращении недолговечных купюр.

Андрей Нарышкин



АВСТРИЯ. 4.10.2002. Железные дороги. 0.51 евро — паровоз на южном вокзале Вены (1 млн.).

11.10. Современное искусство. 0.51 е. — картина О. Вагнера (520 тыс.).

17.10. Австрийские лотереи. Блок 0.87 е. — символический рисунок (420 тыс.).

25.10. Национальный парк «Долина тайн». 0.58 е. — речной ландшафт (520 тыс.).

15.11. 75-летие профессионального Союза «Австрийский дизайн». 1.38 е. — глаз (420 тыс.).

20.11. Комиксы «Филис». 0.58 е. — герои комиксов Гого и Эдисон (520 тыс.).

29.11. Рождественский выпуск. 0.51 е. — символический рисунок (10 млн.).

АНДОРРА (франц.). 24.8.2002. Искусство. 2.36 евро — скульптура Ж. Вильядома «Сидящая натурщица».

БЕЛЬГИЯ. 30.9.2002. Права детей. 0.42 евро — плюшевый мишка с оторванной лапой. Лист из 10 экз.

30.9. 100-летие со дня рождения Жана Рея. 0.42 е. — портрет юриста и политического деятеля. Лист из 10 экз.

Марки для железнодорожных посылок. 14.10. Брюссель. 50-летие линии Север — Юг. 1, 2, 5 е. — локотивы, вокзалы Брюсселя, марка 1952 г.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 20.4.2002. Война и мир. 2.50 марки — символический рисунок.

20.4. Флора и фауна. 1, 1.50, 1.50, 2.50 м. — аквилегия, горечавка, бабочки.

20.4. Пожарная охрана. Блок 2.20 м. — тушение пожара.

20.4. Скаутизм в Боснии. 1 м. — лагерь скаутов, эмблема.

20.4. «Европа». 2.50 м. — клоун.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 24.9.2002. Астрономия. Блок 4x1 st (=27 пенсов) — галактики, созвездия. Блок выпущен также в буклете.

8.10. 150-летие установки почтовых ящиков на улицах. 2 nd (= 19 п.), 1 st (= 27 п.), E (= 37 п.), 47, 68 п. — почтовые ящики Лондона, Дублина, Эдинбурга (1856 — 1939 гг.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 17.10.2002. Рождественский выпуск. 22, 27, 36, 40, 45, 65 пенсов — традиционные рисунки. Выпущен также блок.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 17.10.2002. Общественные службы (II). Скорая медицинская помощь. 22, 27, 36, 40, 45, 65 пенсов — медицинский транспорт, медработники и др. Марки выпущены также в буклете.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 30.8.2002. Фотография (1). 10x27 пенсов — фотографии острова и его жителей.

1.10. Фотография (II). 10x23 п. — горы, железная дорога, овцы, рыболовные суда и пр.

ГЕРМАНИЯ. 30.9.2002. Почтово-благотворительный выпуск в пользу пострадавших от наводнения. 56+44 цента — надпечатка на марке прежнего выпуска.

10.10. 225-летие со дня рождения Г. фон Клейста. 56 ц. — портрет поэта.

10.10. 100-летие со дня рождения Е. Иохума. 56 ц. — портрет ученого и др.

10.10. 400-летие со дня рождения Отто фон Гернке. 153 ц. — планеты, опыт с «Магдебургскими полушариями».

ГРЕЦИЯ. 20.6.2002. Скауты. 0.45, 0.60, 0.70, 1.25 евро — скауты, посадка деревьев, работа с картой и др.

23.9. Греческий язык. 0.45, 0.60, 0.90, 2.15 е. — текст, V в. до н.э., шрифт, XIII в. до н.э., византийский шрифт (XI в.) и др.

ДАНИЯ. 21.8.2002. Почтовый автотранспорт. 4, 5.50, 10, 19 крон — мотоцикл с коляской, автомобили «бедфорд», «рено», «вольво». Марки выпущены также в малых листах и буклетах.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 23.9.2002. 100-летие международного совета по эксплуатации морей. Блок 2x8 крон — гренландская акула, рыбы, корабли и др.

23.9. Церковь в Гете. 5, 6.50 кр. — вид церкви снаружи и внутри.

23.9. Фауна островов. 30 кр. — сокол-дербник.

ИТАЛИЯ. 13.7.2002. 400-летие со дня рождения кардинала Д.Р. Мазарини. 0.41 евро — родительский дом, портрет.

КИПР. 12.9.2002. Мать Тереза. 40 центов — портрет.

5.10. Международный день учителя. 13, 30 ц. Школьная доска, компьютер и др.

22.10. «Еврофилэкс-02». 3x20, 3x30 ц., блок 2x50 ц. — монеты, почтение Европы, Афродита и др.

ЛАТВИЯ. 10.8.2002. Водная фауна. 15, 40 сантимов — треска, сом (230 тыс.). Марка в 40 с. выпущена также в буклете.

24.8. Мосты. Блок 100 с. — мост в г. Кулдига (30 тыс.).

МОНАКО. 2.9.2002. Рождественский выпуск. 0.50 евро — цветок. Лист из 10 экз.

2.9. 100-летие фильма «Полет на Луну». 0.76 е. — кадр из фильма, портрет создателя фильма. Лист из 10 экз.

2.9. Международный фестиваль иллюзионистов. 1.52 э. — иллюзионист. Лист из 10 экз.

НИДЕРЛАНДЫ. 2.7.2002. Нидерландские провинции. Лимбург. 0.39 евро — флаг провинции. Марка выпущена в листе из 12 экз. и 6 купонов.

2.7. Марки для деловой переписки. 0.39, 0.78 е. — цифры номинала. Марки самоклеящиеся, выпущены в рулонах.

23.8. Нидерландские провинции. Оверэйсел. 0.39 е. — флаг провинции. Марка выпущена в листе из 12 марок и 6 купонов.

30.8. Нидерландские провинции. 12x0.39 е. — флаги провинций.

Марки выпущены в одном листе из 12 марок и рисунков на краях листа.

30.8. 150-летие почтовых марок Нидерландов. Блок 2x0.39 е. — парусники на фоне первых марок страны.

24.9. Промышленное наследие. 10x0.39 е. — верфь Стакенбург (1696 г.), шахта в Хеерлене (1898 г.), ветряной двигатель в Вейдуне (1920 г.), пивоваренный завод Бреда (1926 г.) и др. Марки выпущены в одном листе с пояснительным текстом на краях листа.

НОРВЕГИЯ. 20.9.2002 г. «Европа». 5.50, 8.50 крон — клоун, слон и др. (1,5 млн.).

20.9. 100-летие Футбольного союза Норвегии. 5, 5.50, 5.50, 7, 9, 10 кр. — эпизоды игры в футбол. Марки выпущены в малом листе из 6 марок серии и шести купонов (1,5 млн.).

10.10. «Нордия-2002». 5.50, 22.00 кр. — надпечатка названия выставки на марках прежнего выпуска (250 тыс.).

ПОРТУГАЛИЯ. 26.2.2002. 500-летие со дня рождения историка и гуманиста. Д. де Гоиша. 0.45 евро — портрет (1 млн.).

6.3. 500-летие со дня рождения математика П. Нуньеша. 0.28, 0.28, 1.15 е. — портрет, каравелла и др. Марки выпущены также в блоке (350 тыс. и 60 тыс. блоков).

12.3. Америка. Борьба с неграмотностью. 3x0.70 е. — символические рисунки (350 тыс.).

ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 9.5.2002. «Европа». 0.54 евро — клоун. Марка выпущена также в блоке из 3 экз. (500 тыс. и 90 тыс. блоков).

12.7. Ветряные мельницы. 0.42, 0.54 е. — совместный выпуск с Бельгией.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 9.5.2002. «Европа». 0.54 евро — клоун. Марка выпущена также в блоке из 3 экз. (500 тыс. и 90 тыс. блоков).

РУМЫНИЯ. 10.6.2002. 50-летие Международной федерации ассоциаций филателистических торговцев (JFSDA). Блок. 10000, 10000, 27500, 27500 лей. Марка Молдавии (1858 г.), эмблема федерации, здание торгового Центра в Бухаресте, филателистический магазин. 14.6. Международный Год гор — международный год экотуризма. 2000, 3000 л. — горный ландшафт, ландшафт, эмблема. Марки выпущены в паре тет-беш.

11.7. Игры с мячом. 7000, 11000, 15500 л. — крикет, поло, гольф, бейсбол (600 тыс.).

15.7. 150-летие со дня рождения И.Л. Караджале. 150-летие Национального театра в Бухаресте. 2x1000 л. Марки выпущены в горизонтальной сценке (320 тыс.).

9.9. Стандартный выпуск. 2000, 3000, 10000, 15500, 27500 л. — эмблема почты, курьерская служба, типография знаков почтовой оплаты, финансовое обслуживание, филателистическая служба.

СЛОВЕНИЯ. 19.9.2002. Шахматная олимпиада «Блед-2002». Блок С (=95 т.), D (=107 т.). Аллегорические рисунки (100 тыс.).

19.9. 130-летие со дня рождения художника М. Ямы. 95, 214 таларов — репродукции картин «Коло» и «Дерево зимой» (70 тыс.).

ТУРЦИЯ. 29.7.2002. Бронзовая медаль футболистов Турции на чемпионате мира. 400000, 700000 лир — эпизод игры, команда Турции (600 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 1.8.2002. Стандартный выпуск. Марианна. Б/н (= 0.46 евро) — марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

15.8. 150-летие паломничества к Мадонне из Салет-Фальяво. 0.46 е. — церковь.

13.9. Хореография. 0.46 е. — аллегорический рисунок.

14.9. Мотоциклы. 5x0.16, 5x0.30 е. — мотоциклы «хонда», «харлей-дэвидсон», «БМВ», «дукасти», «ямаха» и др. марки выпущены в одном малом листе.

21.9. 20-летие со дня смерти Ж. Переса. 0.46 е. — портрет с кошкой.

ЧЕХИЯ. 1.9.2002. Стандартный выпуск. Знаки Зодиака. 17 крон — близнецы.

1.9. Стандартный выпуск. Цветы. 6.40 кр. — анютины глазки.

ШВЕЙЦАРИЯ. 10.9.2002. Вступление Швейцарии в ООН. 90 сантимов — карта Швейцарии, эмблема ООН.

19.11. Почтово-благотворительный выпуск «Про Ювентуте». 70+35, 70+35, 90+45, 130+65 с. — розы.

19.11. Рождественский выпуск. 90 с. — елочное украшение.

19.11. Чемпионат мира по горнолыжному спорту. 90 с. — скоростной спуск.

Стандартный выпуск. Б/н (= 130 с.), б/н (= 180 с.) — символический рисунок. Марки выпущены в буклетах и предназначены для почтовых карточек в европейские страны.

19.11. День почтовой марки. 70 с. — зимородок в полете.

ШВЕЦИЯ. 5.10.2002. Шведские мотоциклы. 4x5, 4x5 крон — мотоциклисты на соревнованиях. Марки выпущены в буклете.

5.10. Совместный выпуск с Таиландом. 2x5 кр. — королевские дворцы в Стокгольме и Бангкоке. Марки выпущены в буклете.

ЭСТОНИЯ. 18.9.2002. Национальный камень Эстонии. Известняк. 4.40 кроны — известняковая скала на мысе Папри (300 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНТИГУА И БАРБУДА. 15.7.2002.

75-летие перелета Ч. Линдберга через Атлантику. Малый лист. 3x2.50 доллара, блок 6 д. — портрет, самолет и др.

15.7. Плавание Америго Веспуччи. Малый лист. 2x6x1.50, блоки 2x6 д. — портреты.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 26.6.2002. Чемпионат мира по футболу. 95+35, 145+55, 240+110 центов — символические рисунки.

АРУБА. 3.6.2002. 70-летие предприятия по снабжению водой и энергией. 60, 85, 165 центов — символические рисунки.

БАРБАДОС. 6.9.2002. 375-летие первого поселения на острове. 10, 45 центов, 1.15, 3 доллара — ветряные мельницы, ослиная упряжка и др.

БАХРЕЙН. 15.7.2002. Стандартный выпуск. 25, 40, 50, 60, 80, 100, 125, 150, 200, 250, 300, 400, 500 филсов, 1, 2, 3 динара, блок 8280 д. — портрет короля Бахрейна (10 тыс. блоков).

БЕРМУДСКИЕ О-ВА. 10.9.2002. Стандартный выпуск (1). 5, 10, 35, 45, 50 центов, 8 долларов — морские раковины.

БРАЗИЛИЯ. 17.5.2002. Реактивные самолеты. 6x0.55 реала — самолеты бразильских ВВС, эмблема. Марки выпущены в одном малом листе.

19.5. Истории в картинках. 4x0.40 р. — иллюстрации к известным рассказам в картинках «Король и кавалер Моуро», «Ослиная голова и Мертвая голова» и др.

20.5. Флора. 0.55 р. — цветы Амазонского региона.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 3.10.2002. 10-летие Общества друзей о-вов Чагос. 2, 15, 26, 34, 58 пенсов, 1 фунт, блок 1.90 ф. — тропические рыбы.

БУТАН. 2.6.2002. Флора. 4x10 нгультрум — лекарственные растения. Марки выпущены в одном малом листе.

ВАНУАТУ. 25.9.2002. Морская

фауна. 35, 75, 80, 135 вату, блок 215 в. — дюгонь.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 30.8.2002. Корабли (II). 20, 35, 50 центов, 3 доллара — корабли британского флота разных лет.

15.9. Островные ландшафты. 5, 40, 60, 75 ц., 1, 2 д. — побережья острова Верджин-Горда.

ВЬЕТНАМ. 18.2.2002. Флора. 3x1000, 3x5000, 3x10000 дотов — кактусы.

21.2. 200-летие со дня рождения В. Гюго. 1000 д. — портрет писателя, фрагмент картины Э. Делакруа. 15.3. Стандартный выпуск. 600, 800, 5000, 8000, 8000 д. — птицы.

1.8. Гражданская авиация Вьетнама. 800, 2000, 3000, 8000 д., блок 13000 д. — различные типы самолетов.

16.8. Вьетнамский осенний фестиваль игровых товаров. 800, 800, 2000, 7000 д. — символические рисунки.

23.8. 55-летие профсоюза работников связи. 800 д. — члены профсоюза на рабочих местах.

ГАМБИЯ. 29.4.2002. Х. Сугихара. Блок. 4x35 даласи — портрет.

21.5. Чемпионат мира по футболу. Малые листы — эпизоды игры, стадионы и др.

1.7. Международный Год гор. Малый лист 4x15 д., блок 40 д. — горы в Италии, Перу, Японии, Кашмире.

ГАНА. 2.4.2002. 300-летие отношений Ганы с Нидерландами. Малый лист 6x600 седи — портреты кронпринца Нидерландов с супругой.

ГРЕНАДА. 1.7.2002. Год экотуризма. Малый лист. 6x1 доллар, блок 6 д. — птицы, цветы, виндсерфинг и др.

1.7. Слет скаутов в Таиланде. Малый лист 4x2 д., блок 6 д. — группа скаутов, горнист и др.

16.8. Хайди Клюм. Малый лист 6x1.50 д. — фотографии немецкой фотомодели.

ДОМИНИКА. 15.7.2002. 75-летие перелета Ч. Линдберга через Атлантику. 2x3, 2x6 доллара — портрет, самолет и др. Марки выпущены в одном малом листе.

ЕГИПЕТ. 25.5 — 20.6.2002. Стандартный выпуск. 10, 30, 110, 125, 150, 225 пиастров, 5 фунтов — статуи, бюсты, колонны и др.

15.6. 50-летие газеты «Аль Акбар». 30 п. — здание, текст.

ИНДОНЕЗИЯ. 14.7.2002. 33-я международная Олимпиада по естествознанию. 2x1000 рупий — символические рисунки.

15.7. Воздушные змеи. 5x1000 р. — змеи разных типов, запуск змея.

КАНАДА. 23.7.2002. XVII Всемирный день молодежи в Торонто. 48 центов — эмблема. Марка самоклеящаяся.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 27.7.2002. «Филакорейя-2002». Блок 10 долларов — марка стандартного выпуска, на полях — корейский танец.



24.8. «Амфилэкс-2002». Блок 10 д. — марка стандартного выпуска, на полях стилизованное изображение голландских строений.

КИТАЙ. МАКАО. 24.7.2002. 160-летие со дня рождения Цзянь Гуаниня. 1, 2, 3, 3.50 патаки, блок 6 п. — портрет и др.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 22.8.2002. Тайваньские обычаи. 2x5, 10, 20 долларов — водные фонарики, джонка и др.

КОЛУМБИЯ. 7.6.2002. Доколумбово искусство. 2x800, 2x1400, 2x2100 песо — экспонаты из музея Банка Республики. Марки выпущены в парах.

КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 28.9.2002. XIV Азиатские игры в Пусане. 190 вон, блок 380 в. — старт спринта, прыжки в воду, талисман игр.

КОСТА-РИКА. 2.3.2002. Чемпионат мира по футболу. 65 колонов — команда Коста-Рики.

5.3. Америка. 65, 100 к. — борьба с неграмотностью. Дети у глобуса, слепой ребенок читает книгу со шрифтами Брайля.

КОТ Д'ИВУАР. Валентинов день. 180+20 франков — символический рисунок.

12.4. 40-летие школы им. Жана Мермоза. 180+20, 400+20 фр. — флаги Франции и Кот д'Ивуара и др.

ЛИБЕРИЯ. 13.2.2002. Футбольный клуб «Ювентус». 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 долларов — победы в чемпионатах УЕФА, розыгрыш кубка Европы — Южной Америки и др.

1.7. Японская императорская фамилия. Малый лист 3x45 д. — император Акахито, императрица Мичико, кронпринцы Нарухито и Масако и др.

1.7. Год экотуризма. Малый лист 6x25 д., блок 100 д. — животные в национальном парке Сапо, традиционный танец и др.

1.7. Х. Сугихара. Малый лист. 4x35 д. — портрет и др.

МАЙОТТА. 27.7.2002. Перепись населения на Майотте. 0.46 евро — символический рисунок.

МАЛАЙЗИЯ. 11.5.2002. Водная флора. 30, 50 сен., 2x1 ринггит, блок 2 р. — водная лилия и др.

27.6. Фауна. 30, 30 с., 1, 1 р., блок 5 р. — тропические птицы.

31.7. Туризм. 2x30, 2x50, 2x1 р., блок 2 р. — острова и пляжи страны. Марки выпущены в горизонтальных парах.

МЕКСИКА. 15.6.2002. Чемпионат мира по футболу. 5.50 песо — символический рисунок.

26.6. Международный день борьбы с наркоманией. 6 п. — символический рисунок.

27.6. План Пуэбло-Панама. 6 п. — флаги и др.

МОНТСЕРАТ. 14.6.2002. Служебные марки. 5, 10, 15, 20, 25, 55, 70, 90 центов, 1, 1.15, 1.50, 3, 5, 10 долларов — надпечатка «OHMS» на марках стандартной серии (10.10.01.).

НЕВИС. 15.8.2002. Фауна. Малые листы. 3x6x1.60 доллара, блоки 3x5 д. — птицы, насекомые, киты.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.8.2002. Здоровье детей. 40+5, 40+5, 90+5 центов, блок 1.85 доллара — фрукты и овощи. Текст «С фруктами и овощами праздник здоровья и жизненной энергии» и др.

30.8. «Амфилэкс-2002». Блок 3.50 д. — репродукции марок из серии «Властелин колец».

4.9. Рождественский выпуск. 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 д. — церковные интерьеры.

2.10. Властители волн. 40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д. — катера и яхты. Марки выпущены также в блоке.

4.20. «Стэмп-шоу Мельбурн-02». Блок 1.30, 1.50, 2 д. — блок «Кубок Америки» с эмблемой выставки и дополнительным текстом.

2.10. Парусные состязания «Кубок Америки». 1.30, 1.50, 2 д. — яхты на дистанции. Марки выпущены также в блоке.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 17.7.2002. Каледонские женщины. 10 франков — статуя Эммы Пифо.

30.8. Цирковая школа. 70 фр. — выступления акробатов, жонглеров и др.

НОРФОЛК. 25.7.2002. Игры Содружества «Манчестер-2002». 10, 45 центов, 1, 1.50 доллара — бег, велоспорт, стрельба, боулинг.

ОАЭ. 17.7.2002. Рашид бин Салим аль Сувайди. 50, 250 филсов — портрет поэта и др.

ПАКИСТАН. 28.4.2002. 50-летие дружественных отношений с Японией. 5 рупий — статуи Будды, флаги Пакистана и Японии.

27.5. 10-летие дипломатических отношений с Киргизией. 5 р. — птица, флаги.

18.6. Флора. 4x4 р. — плоды.

ПИТКЭРН. 28.6.2002. Друзья человека. 20 центов, 1, 1.50, 3 доллара, блок 3.20 д. — кошки.

ПОЛИНЕЗИЯ (Фр.). 4.7.2002. Дом Д.Н. Холла. 90 франков — портрет, дом.

30.8. Рынок Папезте. 400 фр., блок 500 фр. — вид рынка, на блоке эмблема «Амфилэкс-2002».

САЛЬВАДОР. 13.6.2002. Спортивные игры Центральной Америки и Карибского региона. 4x1 колон, блок 4 к. — тяжелая атлетика, прыжки в высоту, дзюдо и другие.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 19.1.2002. План развития энерге-

тики. 1 риял — нефтеперерабатывающий завод, электролиния, эмблема.

29.1. Первая конференция министров образования, науки и культуры. 1 р. — эмблема.

13.3. Паломничество в Мекку. Хадж 1422. 1 р. — паломники, палатки.

13.4. Король Саудовской Аравии — хранитель мечетей в Мекке и Медине. 1 р., блок 3 р. — портреты короля, марки прежних лет.

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 3.10.2002. Всемирный фонд дикой природы. 10, 15, 20, 30 пенсов — кашалот.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 10.7. Кулинарное искусство. 0.50 евро — традиционное кушанье.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 1.7.2002. Год экотуризма. Малый лист. 4x2 доллара, блок 6 д. — бабочка, ламантин и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. 1.7.2002. Международный Год гор. Малый лист. 6x1.40 доллара, блок 5 д. — горы Арарат, Килиманджаро, Кения, Аконкагуа и др.

1.7. Всемирный слет скаутов в Таиланде. Малый лист. 3x5 д., блок 5 д. — скаут с горном, Р. Бадэн-Паулз и др.

СЕНТ-КИТС. 17.6.2002. Год Лошади. Малый лист. 4x1.60 доллара — репродукция картины Ченч Ю.

СИНГАПУР. 21.8.2002. Международные праздники. 4x6/н (= 22 сена), 4x50 с. — китайский Новый год, Хари Райна, христианское Рождество и др.

25.9. Охрана природы. Б/н, 60 сен., 1, 1 доллар — деревья и др. Марки выпущены также в буклете.

12.40. Театр «Эспланада». Б/н, 60 с., 1, 3 д. — новое здание театра. Марки выпущены также в блоке.

СОЛОМОНОВЫХ о-ва. 17.6.2002. Памяти жертв 11 сентября. Блок 4x2.10 доллара — статуя Свободы, флаги Соломоновых о-вов и США.

США. 30.7.2002. Стандартный выпуск. 3.85, 13.85 доллара — мемориал Томаса Джефферсона, Капитолий.

13.9. Национальный месяц филателии. 4x37 ц. — летучие мыши. Марки выпущены в квартблоке (111 млн.).

14.9. Женщины-журналистки. 4x37 ц. — М. Хиггинс, И. Тарбелл, Э. Пеин, Н. Блю. Марки выпущены в квартблоке, самоклеящиеся (61 млн.).

20.9. Домашние животные. 2x37 ц. — котенок, щенок. Марки самоклеящиеся (200 млн.).

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 1.7.2002. 75-летие перелета Ч. Линдберга через Атлантику. Малый лист. 3x2500 леоне, блок 2500 л. — портрет, самолет.

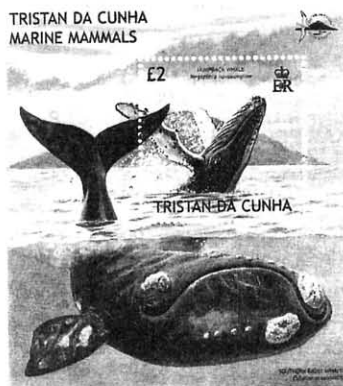
1.7. Год экотуризма. Малый лист.



**ВИРГИНСКИЕ
БРИТАНСКИЕ о-ва**



СЛОВЕНИЯ



ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ



ШВЕЙЦАРИЯ



ШВЕЦИЯ



6x1300 л., блок 5000 л. — водопад, пляж, животные и др.

ТЕРКС И КАЙКОС. 1.6.2002. 50-летие интронизации королевы Елизаветы II. Малые листы. 6x25, 5x60, 5x80 центов — виды островов, члены королевской семьи на островах и др.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 24.9.2002. Морские млекопитающие. 6x30 пенсов, блок 2 фунта — черная касатка, австралийский кит, кашалот, ремнезуб Грэй и др. Марки выпущены в одном листе.

ТУНИС. 22.5.2002. Туризм в Сахаре. 250, 390, 600, 600 миллимов — газель, оазис в пустыне и др.

29.5. Чемпионат мира по футболу. 390, 600 м. — футболисты, кубок и др.

18.7. Известные личности. 100, 250, 250, 1100 м. М. Сенусси, А. аль Хассен и др.

УГАНДА. 8.5.2002. Год Лошади. 3x1200 шиллингов, блок 3000 ш. — лошади.

8.5. Достопримечательности Восточной Африки. 300, 80, 1200, 1400 ш. — руины дворца Марухуби на Занзибаре, здание в Момбассе и др.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 9.8.2002. Традиционные жилища. 2x50, 2x55 франков — деревенские хижины.

30.8. Открытие островов Футуна и Алофи (28.4.1616). 375 фр., блок 475 фр.

УРУГВАЙ. 14.6.2002. 165-летие департамента Такуарембо. 12 песо — первый глава департамента Б. Ривера, герб.

11.7. 150-летие поселка Вилья Конститушон в департаменте Салто. 12 п. — здание, флаг.

ФИДЖИ. 29.4.2002. Эндемическая флора. Блок 2x2 доллара — пальмы.

13.5. Водная фауна. 48, 96 центов, 1,23, 2 д. — пресноводные рыбы.

20.8. Морская фауна. 69, 96 центов, 1, 2 доллара — раковины.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 30.8.2002. Всемирный фонд дикой природы. 36, 40, 45, 70 пенсов — золотоволосые пингвины, магелланов пингвин и др. Марки выпущены также в листе из 4 квартблоков.

ШРИ-ЛАНКА. 23.6.2002. П.М.Н. Тера. 4.50 рупии — портрет теолога.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 25.6.2002. Первый саммит Африканского союза. 1.50 рэнда — эмблема союза.

ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДИЧЕВЫ о-ва. 25.10.2002. Антарктическая фауна. 2x40, 2x45 пенсов — южный морской котик.

ЭФИОПИЯ. 27.6.2002. Кампания «Посади дерево в Эфиопии». 50, 60, 90 центов, 2 быра. Абессинская акация и др. дерева.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 2002. Вулканы (1, 2, 3, 5 р.). 990-993. 1.50.
БЕЛОРУССИЯ. 2002. Я. Купала и Я. Колас (2x500 р.). 449-450. Блок 28. 1.80.
 Я. Купала (100 р.). 451. 0.45.
 Стандарт (30 р.). 452. 0.10.
 Стандарт. Н (= 236 п.), С (= 314 р.). 453-454. 1.00.
 Стандарт. В (= 75), Н (= 236 р.). 455-456. 50. Буклеты (2). 12.0.
 Технические виды спорта (90, 230 р.). 457-458. 0.70.
МОЛДАВИЯ. 2002. Леонардо да Винчи (40 б., 1.50, 3 л.). 434-436. Блок 27. 5.00.
УКРАИНА. 2002. Красная книга (2x70 к.). 510-511. 1.00.
 М. Леонтович (40 к.). 512. 0.30.
 Черновцы (40 к.). 513. 0.30.
 Стандарт. С (= 80 к.). 514. 0.50.
АРМЕНИЯ. 2001. 10-летие СНГ (205 д.). 447. 2.50. Малый лист. 25.00.
 Год языков (350 д.). 448. 4.00. Малый лист. 40.00.
 10-летие независимости (300 д.). 449. 3.50. Малый лист. 35.00.
 Транспорт (180, 205 д.). 450-451. 4.50. Малые листы (2). 45.00.
 Флора и фауна (85, 205 д.). 452-453. 3.40. Малые листы (2). 34.00.
 2002. Стандарт (10, 25, 50 д.). 454-456. 1.00.
 Традиционная продукция (120, 350 д.). 457-458. 5.00.
 Искусство (2x200 д.). 459-460. 4.80.
 Чемпионат мира по футболу (350 д.). 461. 4.00.
 Х. Пушман (650 д.). 462. Блок 15. 7.50.
 Х. Тевосян (350 д.). 463. 4.00.
ГРУЗИЯ. 2000. Беженцы (50 т.). 358. 2.40.
 Грибы (10, 20, 30, 50, 80 т.). 359-363. 8.50.
 Стандарт (10, 50 т.). 364-365. 2.70.
 Писатели (30, 40, 50, 70, 80 т.). 366-370. 10.00.
 А. Карвели (10, 20, 50 т.). 371-373. 5.00 (100 т.). 374. Блок 23. 4.60.
 Пожарная охрана (50 т.). 375. 2.40.
 2001. «Европа» (40, 80 т.). 376 А-377 А. 6.00. 376 До — 377 До. 6.00. 376 Ду — 377 Ду. 6.00. Тет-беш. 376 Ду / 377 До. 6.00. Буклет. 12.00.
 Синагога в Кутаиси (140 т.). 378. 5.00.
 Шахматный турнир (1 л.). 379. 4.60. Малый лист. 28.00.
ТАДЖИКИСТАН. 2001. Спутниковая связь (1.50 с.). 188. Блок 22. 4.00.
ГЕРМАНИЯ. 2002. Искусство (112 ц.). 2278. 2.00. Малый лист. 20.00.
 Для нас, детей (56 ц.). 2279. Блок 60. 1.00.
 Археология (51 ц.). 280. 0.90. Малый лист. 9.00.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АНДОРРА (франц.). 2002. Флора (0.46 е.). 591. 1.00.
ИСПАНИЯ. 2002. Ла Долорес (0.50 е.). 3750. 1.00.
 «Экфилна-02» (3x0,25, 1.80 е.). 3751-3754. Блок 106. 5.00.

Компания «Иберия» (0.25, 0.50 е.). 3755-3756. 1.50.
МОНАКО. 2002. Журнал «Анналы» (1.75 е.). 2617. 3.50. Малый лист. 35.00.
ФРАНЦИЯ. 2002. Религиозное искусство (0.46 е.). 3635. 1.00.
 Туризм (0.46 е.). 3636. 1.00.
 Джаз (6x0.46 е.). 3637 у — 3642 у. 6.00 (6x.46 е.). 3637 x-3642 x. Блок 29. 9.00.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. ХЕРЦЕГ-БОСНА. 2002. Зимняя Олимпиада (0.80 м.). 85. 1.00.
 Год гор (0.40 м.). 86. 0.50.
 550-летие Мостара (0.30 м.). 87. 0.40.
 «Европа» (0.80, 1.50 м.). 88-89. 2.20. Малые листы. 5.00.
 Леонардо да Винчи (0.40 м.). 90. 0.50. Малый лист. 5.00.
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2002. Стандарт (2 м.). 240. 2.40.
 «Европа» (1, 1.50 м.). 241 А, D — 242 А, D по 3.00. Малые листы (2). 24.00. Буклет 8. 3.00.
 Чемпионат мира по футболу (0.50, 1 м.). 243-244. 1.80. Малые листы (2). 14.50.
 Почтово-налоговые марки. 2002. Красный крест (0.10 м.). 10. 0.20.
ВАТИКАН. 2002. 150-летие марок папской области (0.41, 0.52, 1.03 е.). 1407-1409. 4.00. Малые листы (3). 40.00 (1.55 е.). 1410. Блок 23. 3.20.
 Окончание реставрации Сикстинской капеллы (0.26, 0.41, 0.77, 1.55 е.). 1411-1414. 6.00. Малые листы (4). 60.00.
 «Европа» (0.41, 0.82 е.). 1415-1416. 2.10. Малые листы (2). 21.00.
 Марки печатающих автоматов. Дополнение. 2002. Четыре Евангелиста. 11 x -14 x (1 е. +2.00) + 1.50.
ИТАЛИЯ. 2002. А. Бинда (0.41 е.). 2851. 0.80.
 Патер Пио (0.41 е.). 2852. 0.80.
 Казнь солдат на о. Кефалония (0.41). 2853. 0.80.
 Культурное наследие (2.58 е.). 2854. 5.20.
 Министерство внутренних дел (0.41 е.). 2855. 0.80.
 Св. Мария Горетти (0.41 е.). 2856. 0.80.
КИПР. 2002. Лекарственные растения (13, 20, 25, 30 е.). 992-995. 3.20.
 Почтово-налоговые марки. Дополнение к № 8 (1 ц.). 8 I — 8 VIII по 0.20.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2002. Чемпионат мира по футболу (300000, 1000000 л.) 562-563. 2.20.
МАКЕДОНИЯ. 2002. Пасхальный выпуск (6 д.). 253. 0.30.
 «Европа» (6, 36 д.). 254-255. 1.80. Малые листы (2). 16.50.
 Чемпионат мира по футболу (6 д.). 256. 0.30. Малый лист. 2.80.
 Окружающая среда (6 д.). 257. 0.30.
 Герб (10, 36 д.). 258-259. 2.00. Малые листы (2). 20.00.
 Чемпионат мира по футболу (6 д.). 260-261. 3.60.

Почтово-налоговые марки. 2002. Красный Крест (3 д.). 117. 0.10.
СЛОВЕНИЯ. 2002. Стандарт (3x150 т.). 404-406. 4.20. Полоска из 4 м. и купон. 4.20.
ТУРЦИЯ. 2002. Морские раковины (400000, 500000, 600000, 750000 л.). 3313-3316. Блок 49. 4.00.
ХОРВАТИЯ. 2002. Кружева. (3.50, 5.00 к.). 619-620. 2.40.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 2002. Монастырь (0.42 е.). 3123. 0.90.
 Замки (10x0.42 е.). 3124-3133. 9.00. Малый лист. 9.00.
 Лошади (0.40, 0.42 е.). 3134-3135. 1.70 (0.52 е.). 3136. Блок 83. 1.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. Дополнение. 188-193. Блок 12. 7.50.
ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 2002. Корабли (2, 4, 6, 16 кр.). 381-384. 7.00. Буклет 12. 16.00.
 «Европа» (11 кр.). 385. 3.00.
ИРЛАНДИЯ. 2002. Патер Пио (41 ц.). 1447. 0.80.
 Первый король Ирландии (41, 44, 57 ц., 1 е.). 1448-1451. 4.80.
ЛАТВИЯ. 2002. Писатели (IV) (40 с.). 572. 1.60.
 История мореплавания (II) (70 с.). 573. 2.80.
НИДЕРЛАНДЫ. 2002. Провинции (VII) (0.39 е.). 2010. 0.80.
 «Европа» (2x0,54 е.). 2011-2012. 2.20. Тет-беш. 2.20. Малый лист. 6.60.
 Искусство (10x39 ц.). 2013-2022. 8.00. Малый лист. 8.00.
 Провинции (VIII) (0.39 е.). 2023. 0.80.
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ О-ВА. 2002. Археология. 2 кс. (= 0.45), 1 кс. (= 0.55 е.). 210-211. 2.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ. Дополнение. 2002. Стандарт (10, 20, 50, 70, 100 фт.). 4561 II — 4565 II. 2.80.
ПОЛЬША. 2002. Стандарт (1.80, 2.60 зл.). 3980-3981. 4.00.
 И. Домейко (2.60 зл.). 3982. 2.40.
 «Филакорейя-2002», «Амфилэкс-2002» (2 зл.). 3983. 1.80.
СЛОВАКИЯ. 2002. Технические памятники (IV) (7, 9 кр.). 425-426. 1.30.
 Бабочки (10, 16, 25 кр.). 427-429. Блок 15. 4.00.
 Поздравительная марка (6 кр.). 430. 0.40. С купоном 0.50.
 А. Руднай (17 кр.). 431. Блок 19. 1.30.
 Чемпионы мира по хоккею (10 кр.). 432. 0.75.
ЧЕХИЯ. Марки печатающих автоматов. 2002. Стандарт. Замок. 2 (1 кр. = 0.10) + 1.00.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

МЕКСИКА. Новая редакция. 2001. Туризм (1.50, 8.50 п.). 2912-2913. 4.50.

Туризм (3, 4.20, 6.50, 8 п.). 2914-2917. 9.50.
2001. М. дела Куэва (3 п.). 2925. 1.40.
Год волонтеров (4.20 п.). 2926. 1.90.
Р. Моралес (10 п.). 2927. Блок 61. 4.50.
Административный суд (3 п.). 2928. 1.40.
Университет (3 п.). 2929. 1.40.
А. Формоза (3 п.). 2930. 1.40.
Д.К. Вильегас (3 п.). 2931. 1.40.
Фармацевтика (3 п.). 2932. 1.40.
Год пожилых людей (3 п.). 2933. 1.40.
День почты (3 п.). 2934. 1.40.
САЛЬВАДОР. 2001. Грибы (4x 1.50, 4x4 к.). 2258-2265. 18.00.
Х.Э. де Балагер (1, 5 к.). 2266-2267. 5.00.
Договор о мире (2x2.50 к.). 2268-2269. 4.00 (2x2.50 к.). 2270-2271. Блок 54. 4.00.
Спортивные игры (4x1 к.). 2272-2275. 3.20 (4.50 к.). 2276. Блок 55. Госпиталь (10 к.). 2277. 8.00.
СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 2002. Стандартный выпуск (0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.20, 0.41, 0.50, 0.53, 0.58, 0.64, 0.67, 0.69, 1, 1.02, 2 е). 844-858. 22.00.
Введение евро (1 е.). 859. 2.60.
Тюлени (0.46, 0.87 с.). 860-861. 3.50.
Крестяные дома (0.79 е.). 862. 2.00.
Флора (0.58 е.). 863. 1.50.

КАРИБСКИЕ о-ва

АНТИГУА И БАРБУДА. 1999. Свадьба принца Эдуарда (3x3 д.). 3013-3015. 7.80. Малый лист. 7.80 (6 д.). 3016. Блок 437. 5.20.
Корабли (25, 45, 60, 90 ц., 1.20 д.). 3017-3021. 3.00. Малый лист. 3.00 (4 д.). 3022. Блок 436. 3.50.
БАРБУДА. 1995. 50-летие окончания войны (8 д.). 1723. 7.50.
Королева-мать (7.50 д.). 1724. 7.00.
50-летие ООН (8 д.). 1725. 7.50.
Помощь пострадавшим от урагана (8+1, 7.50+1, 8+1 д.). 1728-1729. 26.00.
1996. Морская фауна (9x50 ц.). 1729-1737. 6.30. Малый лист. 6.30 (2x6 д.). 1738-1739. Блоки 251-252. 11.00.
Рождество (15, 35, 65, 90 ц., 6 д.). 1740-1745. 7.20 (2x6 д.). 1746-1747. Блоки 253-254. 11.00.
Американские певцы (24x75 ц.). 1748-1771. 14.00. Малые листы (3), 14.00 (3x6 д.). 1772-1774. Блоки 255-257. 16.00.
Птицы (15, 25, 35, 40, 60, 65, 70, 75, 90 ц., 1.20, 2, 5, 10, 20 д.). 1775-1789. 35.00.
Птицы (15, 40 ц., 1, 4 д.). 1780-1793. 5.00 (2x6 д.). 1794-1795. Блоки 258-259. 11.00.
Доисторическая фауна (15, 20, 65, 90 ц., 1.20, 5 д.). 1796-1891. 6.50 (12x75 ц.). 1802-1813. Лист 7.20 (2x6 д.). 1814-1815. Блоки 260-261. 11.00.
Олимпиада в Атланте (15, 20, 65, 90 ц., 1.20, 5 д.). 1816-1821. 6.50 (2x6 д.). 1822-1823. Блоки 262-263. 11.00.
КУБА. 1999. 50-летие КНР (5, 15, 40, 65, 75 с.). 214-4218. 4.40.
«Китай-99» (2x5, 3x15, 40, 65, 75 с.). 4219-4226. 5.00. Малый лист. 5.00.

125-летие ВПС (75 с.). 4227. 1.60.
День туризма (10, 15, 65, 75 с.). 4228-4231. 3.50.
«Экспо-2000» (5, 15, 15, 65, 75 с.). 4232-4237. 4.00.
Авиакомпания «Кубана» (2x15, 65, 75 с.). 4238-4241. 3.60.
Америка (15, 65 с.). 4242-4243. 1.80.
Министерство обороны (15, 65 с.). 4244-4245. 1.80.
К. Сьенфуэгос (15 с.). 4246. 0.30.
Конференция в верхах (65, 75 с.). 4247-4248. 3.00 (1 п.). 4249. Блок 156. 2.20.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

АРГЕНТИНА. 2001. Стандарт (10, 25, 60, 75 с., 1, 3, 3.5, 5.50 п.). 2632-2639. 47.00.
Стандарт (25, 75 с.). 2640-2641. 3.30. Лист буклета. 16.00.
Доисторическая фауна (4x75 с.). 2642-2645. Блок 73. 10.00.
Антарктида (2x75 с.). 2646-2647. 5.00.
Пчеловодство (4x75 с.). 2648-2651. 10.00.
Антарктический институт (2x75 с.). 2652-2653. Блок 74. 5.00.
СУРИНАМ. 2000. Плоды (2x50, 2x175, 2x200, 2x250, 2x325, 2x5000 г.). 1722-1733. 21.00.
Птицы (1100, 4425 г.). 1734-1735. 9.50.
Дорожные знаки (2000 г.). 1736. 3.50.
Мосты (1100, 1700 г.). 1737-1738. 4.80.
Дорожные знаки (2000 г.). 1739. 3.50.
«Уорлд Стэмп экспо-2000» (3575 г.). 1740. Блок 79. 6.00.
Олимпиада в Сиднее (1100, 1100, 3900, 3900 г.). 17441-1744. 17.00.
ЭКВАДОР. 2000. Яхт-клуб (2x0.32, 0.68 д.). 2489-2491. 8.80. Блок 157. 7.00.
Бланк развития (2x0.68, 2x0.84 д.). 2992-2495. 20.00 (4x0.25 д.). 2496-2499. Блок 158. 7.00.
Процессия «Ла мама негра» (2x0.32 д.). 2500-2501. 4.20. Блок 159. 6.60.
Министерство труда (0.58 д.). 2502. 4.20.
100-летие бюро ЗАГС (2x0.68 д.). 2503-2504. 9.00.
Союз журналистов (0.16 д.). 2505. 1.10.
Союз экспортеров (0.68 д.). 2506. 4.40.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 1997. Редкие животные (5000, 7500, 10000, 12000 п.). 1248-1251.
Экономическое сообщество Западной Африки (25000 п.). 1256. 3.00.
№ 1252-1255 резервированы.
СЕНЕГАЛ. 2001. Ралли Париж — Дакар (75, 100, 220, 320 фр.). 1912-1915. 3.50.
Ралли Париж — Дакар (190, 220, 240, 790 фр.). 1916-1919. 7.00.
Смена тысячелетий (20, 100, 150, 300 фр.). 1920-1923. 2.80.
Олимпиада в Сиднее (40, 80, 240, 290 фр.). 1924-1927. 3.20.
Рынок прикладного искусства (50, 90, 250, 350 фр.). 1928-1931. 3.80.
МВО (100, 790 фр.). 1932-1933. 4.40.
Лекарственные растения (240, 320, 350, 500 фр.). 1934-1937. 6.50.

Клуб «Лайонс» (190, 300 фр.). 1938-1939. 2.30.
Беженцы (240, 320 фр.). 1940-1941. 2.60.
ЧАД. 1996. Панда (4x1000 фр.). 1375-1378. 1.50. Малый лист. 1.50.
Доисторическая фауна (4x150, 4x200 фр.). 1379-1386. 8.00. Малые листы (2). 5.00.
Собаки и кошки (4x250 фр.). 1387-1390. 3.20. Малый лист. 3.20.
Насекомые (4x300 фр.). 1391-1394. 4.40. Малый лист. 4.40.
Естественная история (4x350, 4x400, 4x650, 4x800 фр.). 1395-1410. 32.00.
Малые листы (4). 32.00 (2x2000 фр.). 1411-1412. Блоки 262-263. 15.00.
Зимняя Олимпиада в Нагано (100, 170, 350, 750 фр.). 1413-1416. 5.00 (1500 фр.). 1417. Блок 264. 5.50.
Чемпионат мира по футболу (150, 200, 300, 600 фр.). 1418-1421. 4.80 (1500 фр.). 1422. Блок 265. 5.50.
Чемпионат мира по футболу (2x3000 фр.). 1423-1424. Блок 266-267. 22.00. Блок 268. 22.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. Птицы (15, 35, 40, 80 п.). 857 А — 860 А. 6.00 (10, 15, 35, 40, 50 и.). 861 С, 857 С-860 С. Блок 45. 6.50.
50-летие интронизации королевы (15, 30, 45, 50 п.). 862-865. 6.00 (15, 30, 45, 50, 60 п.). Блок 46. 9.00.
ЮЖНАЯ АФРИКА. 2001. Ландшафты (10x б/н (= 2.10 р.). 1403-1412. 6.00. Малые листы (10). 60.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

ВАНУАТУ. 2002. Футбол (35, 80, 110, 135 в.). 1159-1162. 6.50. Малые листы (4). 65.00.
КИРИБАТИ. Новая редакция 2001. Туризм (75 ц., 3 д.). 853-854. 6.00.
2002. Рыбы (5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 90 ц., 1, 2, 5, 10 д.). 855-870. 37.00.
Мореплаватели (25, 40, 60, 75 ц., 1, 2 д.). 871-876. 8.00 (5 д.). 877. Блок 45. 8.00.
Памяти жертв 11 сентября (25 ц., 2 д.). 878-879. Блок 46. 7.20.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Дополнения. 2002. Архитектурное наследие (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1979-1984. 8.00. Буклет. 20.00.
2000. Прикладное искусство (40, 40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1985-1991. 8.50. Блок 138. 150.00.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 2002. Чемпионат мира по футболу (100 фр.). 1269. 2.30. Малый лист. 23.00.
ПОЛИНЕЗИЯ (фр.). 2002. Кампания по сдаче крови (130 фр.). 868. 3.00.
УОЛЛИС И ФУТУНА. 2002. Чемпионат мира по футболу (65 фр.). 815. 1.50. Малый лист. 1500.
День экологии (330 фр.). 816. 7.50.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ВЬЕТНАМ. 1998. 90-летие школы в Ханое (400, 5000 д.). 2955-2956. 1.20.
Саммит АСЕАН (1000 д.). 2957. 0.35.
1999. Четыре времени года (1) (400,



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

1000, 3000, 12000 д.). 2959-2962. 3.00.
 Год Кошки (400, 8000 д.). 2963-2964. 1.80 (13000 д.). 2965. Блок 120. 2.60.
 Бумажные воздушные змеи (400, 5000, 7000 д.). 2966-2968. 2.50.
 «Австралия-99» (2x400, 7000, 8000 д.). 2969-2972. 3.00.
 Лекарственные растения (3x400, 6000, 13000 д.). 2973-2977. 3.80.
 День борьбы с наркоманией (400 д.). 2978. 0.40.
 Маски традиционной оперы (400, 1000, 2000, 5000, 6000, 10000 д.). 2979-2984. 4.50.
 «ИБРА-99» (2x400, 4000, 12000 д.). 2985-2988. 3.40.
 Ландшафты (2x400, 12000 д.). 2989-2991. 2.60.
 Союз электросвязи (400 д.). 2992. 2.00.
 Дятлы (400, 1000, 3000, 13000 д.). 2993-2996. 3.80.
 Охрана детства (400, 5000 д.). 2997-2998. 1.10.
ИНДОНЕЗИЯ. 1998. Выборы президента (300, 700, 4500, 5000 р.). 1816-1819. 2.50.
 Азиатские игры (300, 700, 4000 р.). 1820-1822. 1.20. Блок 134. 1.20.
 Год океана (700 р.). 1823. 0.20.
 «НФПХ-Шюу-98» (5000, 35000 р.). 1824-1825. Блоки 135-136. 13.00.
 День почтовой марки (2x700 р.). 1826-1827. 0.40.
 Утки (4000, 5000, 10000, 15000, 20000 р.). 1818-1832. 16.00. Малый лист. 16.0.
 «Италия-98» (5000 р.). 1833. Блок 137. 1.50.
 Достижения альпинистов (2x700 р.). 1834-1835. 0.40.
 Реформы (2x700, 1000 р.). 0.40.
ПАКИСТАН. 1998. ЮНЕСКО. (4x2 р.). 1022-1025. 1.00.
 Год Океана (5 р.). 1026. 0.60.
 Патриотические марки (2 р.). 1027. 0.20.
 1999. 100-летие Саудовской Аравии (2, 15 р.). 1028-1029. 2.10. Блок 13. 2.50.
 С. Саддики (5 р.). 1030. 0.50.
 Годовщина атомной бомбы (5 р.). 1031. 0.50.
 Гробница в Лахоре (7 р.). 1032. 0.80.
 Археологическое наследие (2x7 р.). 1033-1034. 1.60. Блок 14. 2.30.
 Женевские конвенции (5 р.). 1035. 0.60.
 Борцы за свободу (3x2 р.). 1036-1038. 0.70.
 Певец Али Хан (2 р.). 1039. 0.25.
 Банк развития (5 р.). 1040. 0.60.
 50-летие КНР (2, 15 р.). 1041-1042. 2.00.
 Парусные соревнования (5x2 р.). 1043-1047. 1.00.
 Парусные соревнования «Оптимист» (2 р.). 1048. 0.25.
 125-летие ВПС (10 р.). 1049. 1.00.
 М. Саид (5 р.). 1050. 0.50.
 Национальный банк (5 р.). 1051. 0.50.
СИНГАПУР. 2001. «Гонконг-01». Блок 78. 3.00.
 Жители города (4x1 д.). 1033-1036. 5.50. Малые листы (4). 55.000.
 День Содружества. Б/н (= 22 с.). 80 с., 1, 2 д. 1037-1040. 5.00.

Поздравительные марки (5xб/н (= 22 с.). 1041-1045. 4.50.
 Поздравительные марки (5xб/н (= 22 с.). 1046-1050. 1.50. Буклет. 3.00.
 Фестиваль искусств (Б/н (= 22 с.), 60 с., 1, 2 д.). 1051-1054. 5.00.
 «Бельгика-01». Блок 79. 3.00.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 2001. Знаки Зодиака (5, 12, 25 д.). 2663-2665. 3.50.
 Статуи Будды (5, 9, 12 д.). 2066 А — 2668 А. 2.20 (5, 9, 12 д.). 2666 С — 2668 С. Блок 86. 2.20.
 Сельскохозяйственные орудия (5, 7, 10, 25 д.). 2662-2672. 4.00.
 Д.Л. Маккей (25 д.). 2673. 2.20.
 Клуб «Киванис» (5, 25 д.). 2674-2675. 2.20.
 Бумажные воздушные змеи (4x5 д.). 2676-2679. 1.50.
 Знаки Зодиака (5, 12, 25 д.). 2680-2682. 3.00.
 Стандарт (300, 500 д.). 2683-2684. 60.00.
 Скоростной транспорт (5, 12 д.). 2685-2686. 1.20. (25 д.). 2687. Блок 87. 1.80.
 Плоды (1, 3.50, 20, 40 д.). 2688-2691. 4.60.
 Крылатые слова (5, 5, 25 д.). 2692-2695. 3.20.
 Иллюстрации книг о птицах (5, 5, 12, 25 д.). 2696-2699. 3.20.
 90-летие Китайской Республики (5, 5, 12, 15 д.). 2700-2703. 2.80.
КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 1998. День экологии (10, 40 ч.). 4089-4090. 0.60 (1 в.). 4091. Блок 410. 1.10.
 «Италия-98» (2 в.). 4092. Блок 411. 2.30.
 Пэн Дэхуэй (20, 20, 30, 30, ч.). 4093-4096. Блок 412. 1.20.
 Лю Шаоци (10, 20, 30, 40 ч.). 4097-4100. 1.20 (1 в.). 4101. Блок 413. 1.10.
 Победа над Японией (10, 30 ч., 1.60 в.). 4102-4104 (10 в.). 4105. Блок 414. 11.00.
 Интерспутник (1 в.). 4106. 1.20.
 Козы (10 ч., 1 в.). 4107-4108. 1.40.
 Учебный центр (40 ч.). 4109. 0.50 (1 в.). 4110. Блок 415. 1.20.
МОНГОЛИЯ. 1997. Солдаты Чингисхана (100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 600 т.). 2736-2743. 7.50. (600, 600, 1000 т.). 2744-2746. Блок 276. 7.00.
 Монгольские властители (5x1000 т.). 2747-2751. 16.00 (5x1000 т.). 2752-2756. Блоки 277-280. 16.00.
 1998. Герб и флаг (2x300 т.). 2757-2758. 2.00.
 Год Тигра (150, 200, 300 т.). 2759-2761. 3.20.
 Зимняя Олимпиада в Нагано (150+15, 200+20, 300+30, 600+60 т.). 2762-2765. 4.00.
 Яки (20, 30, 50, 100, 50, 200, 300, 400 т.). 2766-2773. 6.00 (800 т.). 2774. Блок 281. 6.00.
 Чемпионат мира по футболу (1000 т.). 2775. Блок 282. 5.50.
 Президент (1000 т.). 2776. Блок 283. 4.50.
 Гобийский медведь (100, 150, 200,

250 т.). 2777-2780. 3.80. Блоки 284-285. 8.80.
 Аквариумные рыбы (20, 30, 50, 100, 200, 300, 400, 600 т.). 2781-2789. 6.00 (2x800 т.). 2790-2791. Блоки 286-287. 8.80.
ЯПОНИЯ. 2001. Культурное наследие (IV). (10x80 и.). 3254-3263. 16.00. Малый лист. 16.00.
 Префектура Хоккайдо (2x80 и.). 3264-3265. 3.20.
 Мирный договор в Сан-Франциско (80 и.). 3266. 1.70. Малый лист. 17.00.
 Префектура Мияги (50 и.). 3267 А, D, E, по 1.10.
 Префектура Эхиме (2x50 и.). 3268-3269. 2.20. Малый лист. 11.00.
 Префектура Гифу (2x50 и.). 3270 А, D, E — 3271 А, D, E, по 2.20.
 Префектура Акита (80 и.). 3272 А, D, E, по 1.70.
 Префектура Сига (50 и.). 3273 А, D, E, по 1.10.
 Префектура Кагосима (80 и.). 3274. 1.70.
 Неделя письма (90, 100, 130 и.). 3275-3277. 7.00. Малые листы (3). 70.00.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ИОРДАНИЯ. 2000. Скауты (100, 200, 300 ф.). 1748-1750. 3.60. Блок 1.30. Раковый центр (200, 300 ф.). 1751-1752. 3.30.
 Дворец юстиции (100, 200 ф.). 1753-1754. 2.00.
 Охрана природы (50, 100, 150, 200, 300, 400 ф.). 2755-1760. 8.60. Буклет. 17.00.
 Конференция Союза охраны природы (200, 300 ф.). 1761-1762. 3.60.
 Достопримечательности страны (50, 100, 150, 200, 300, 400 ф.). 1763-1768. 8.50. Буклет. 17.00.
 «Экспо-2000» (200, 300 ф.). 1769-1770. 3.60. Блок 98. 1.40.
 Король Хусейн II (50, 150, 200 ф.). 1771-1773. 2.80. Блок 99. 1.40.
 Беженцы (200, 300 ф.). 1774-1775. 3.50.
 2001. XIII арабский саммит (50, 200, 250 ф.). 1776-1778. 3.00.
 М. Дорра (200, 300 ф.). 1779-1780. 3.00.
 Интифада (200, 300 ф.). 1781-1782. 3.00.
ЛИВАН. 1999. Провизории (100, 200, 4x500, 3x1000, 1100, 1500, 2000, 3000, 5000, 10000 ф.). 1368-1382. 400.00.
 Провизории (100, 300, 500 ф.). 1383-1385. 5.00.
 Архитектура (100, 300, 500, 1100 ф.). 1386-1389. 6.50.
 Провизории (1500, 2000, 3000, 5000, 10000 ф.). 1390-1394. 65.00.
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 1999. Арабская академия (150 х.). 1315. 3.00.
 Соревнования по чтению Корана (1 р.). 1316. 2.00.
 125-летие ВПС (1 р.). 1317. 2.00.
 2000. Стандарт (2x1 р.). 1318-1338. 42.00.

(Продолжение. См. «Филателия» за 1996 — 2001 годы,
№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 за 2002 год)



3-478

3-482



белой бумаге. Зубцы 11 1/2 (1884 г.) и 12 1/2 (1888 г.).

12. 25 п. красная, зубцы 11 1/2
- А. Зубцы 12 1/2
13. 30 п. красная, зубцы 11 1/2
14. 40 п. коричневая, зубцы 11 1/2
15. 50 п. оранжевая, зубцы 11 1/2
- а. желтая 150
16. 1 м. синяя, зубцы 11 1/2, оранжевая 100
- А. Зубцы 12 1/2
- Б. Зубцы 12 1/2

1891 г. Пятый выпуск. С дополнительной надписью на финском языке: «Suomen valtiopostilaitos», размещенной снизу. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 12 1/2.

17. 3-481 25 красная
18. 50 п. оранжевая
19. 1 м. синяя

Примечание.

Размер рисунка м. — 21,5x34 мм.

1898 г. Шестой выпуск. Тоже, но надпись на шведском языке изменена: «Finska statsjarnvägarne». Зубцы 12 1/2.

20. 3-482 25 п. красная
21. 50 п. красная
22. 50 п. оранжевая
- 1 м. синяя

1900-1907 гг. Седьмой выпуск, с эмблемой железных дорог Велико-го Княжества. Шведская надпись сверху. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 12 1/2 (1900 г.), 12 1/2:14 1/2 (1905 г.) и 11 1/2 (1907 г.).

23. 3-483 25 п. красная, зубцы 12 1/2
- А. Зубцы 12 1/2:14 1/2
- Б. Зубцы 11 1/2
24. 50 п. оранжевая, зубцы 12 1/2
- А. Зубцы 12 1/2:14 1/2
25. 1 м. фиолетовая, зубцы 12 1/2
- А. Зубцы 12 1/2:14 1/2

Примечание.

Размер рисунка м. — 21,5x30,5 мм.

Гражданская авиация

Выпуск знаков оплаты услуг осуществлялся Главным управлением Гражданской авиации СССР («Граждвоздухофлот», позже Министерство гражданской авиации СССР).

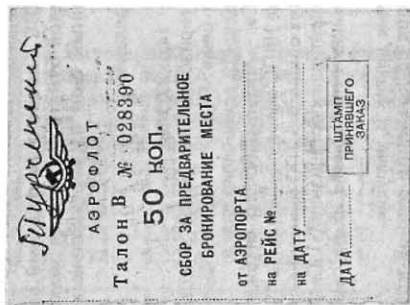
1973 г. ДЗ, двусторонний, с корешком. Талон: лицевая сторона — эмблема гражданской авиации; текст: «Аэрофлот Талон», буква серии и контрольный номер знака, «Сбор за предварительное бронирование места от Аэропорта ... на Рейс № ... на Дату ... Дата ... Штамп принявшего заказ ...». Обратная сторона: «Забронировано: место № ... на рейс № ... на ... (число, месяц, год). Дата ... Штамп выдавшего заказ Сохранять до конца полета». Ниже текста оборотной стороны выходные данные: «11156-193 ППФГ». Одноцветная печать на белой бумаге с водным знаком «сетка». С левой стороны просечка. Корешок не известен.

1. 3-452 А 50 к. черная

Примечания.

1. Размер листка талона — ок. 65x90 мм.
2. Вероятно обнаружение других знаков отрасли.

1/77



Специфика транспортного обслуживания страны обусловила функциональное разнообразие кредитных знаков железных дорог. По своему назначению они могут быть отнесены к трем основным группам: а) обслуживание перевозок пассажиров, б) обслуживание перевозок грузов и багажа, в) обслуживание инфраструктуры железных дорог. К первой группе относятся знаки оплаты, связанные с покупкой и комбинированием проездных билетов, хранением ручной клади, получением населением справок и оплатой штрафов. Ко второй — знаки оплаты за перевозку и хранение грузов и багажа, к третьей — знаки отделов рабочего снабжения железнодорожников продовольствием и промышленными товарами (ОРСов), марки, выдаваемые отдельным категориям работников для расчета при получении ими бесплатного бытового топлива, знаки мостового сбора и др. В каталог включены известные авторами знаки первой и третьей групп, в том числе марки железных дорог Великого княжества Финляндии, до декабря 1917 года входившего в состав России. Знаки оплаты перевозки пассажиров, грузов и багажа в разделе не каталогизируются.

Знаки выпуска НКПС (МПС)

Аббревиатуры: «НКПС» — Народный комиссариат путей сообщения «МПС» — Министрство путей сообщения.

1935(?) г. Эмблема железнодорожного транспорта и железнодорожный состав, идущий влево. Текст: «НКПС Билетный сбор оплачен». Без номинала. Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «коввер». Светло-зеленый гильшированный фон. Зубцы 12:12

1. 3-453 [-] черная 20

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 14,5x22,5 мм.
2. Знаки применялись при изменении тарифов пассажирских перевозок. Наклеивались на бланки проездных билетов с устаревшим номиналом и погашались перечеркиванием.

1936(?) г. НКПС Специализированный взнос в ОРС». Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «коввер». Коричневый гильшированный фон из вертикальных волнистых линий. Зубцы 12:12/2.

2. 3-454 50 к. зеленая 25

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 14,5x22,5 мм.
2. Лист м. состоял из горизонтальных рядов знаков, обработанных друг к другу по принципу «лет-беш». Редкость вертикальных слепок «лет-беш» в четыре раза больше редкости единичного знака.
3. Аббревиатура «ОРС» — отдел рабочего снабжения. Эти учреждения были созданы в системе НКПС после ликвидации в 1935-1936 годах транспортных потребительских обществ — ТПО (описание знаков ТПО будет дано в разделе «Марки кооперативных организаций»). Специальные взносы вносились железнодорожниками при приеме их на снабжение из магазинов ОРСов.

4. Вероятно обнаружение других м. выпуска. **1940(?) г. Марки сбора за хранение ручной клади (багажа) в при-**

С зубцами 12 1/2 (1874 г.) и без зубцов (1871 г.).

1. 3-473 25 п. красная, с зубцами 75

А. Без зубцов 200

2. 50 п. синяя, с зубцами 250

А. Без зубцов R

3. 70 п. оранжевая, с зубцами R

А. Без зубцов 370

Примечание. Размер рисунка м. — ок. 29x29 мм.

1871 г. Первый специальный выпуск. Марки для оплаты доставки посылок адресату. В лежачем овале номинал. Текст на шведском языке: «Statsejlvagarne i Finland». Одноцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

4. 3-474 10 п. коричневая R

20 п. черная R

Примечание.

Размер рисунка м. — ок. 35x25 мм.

1876-1881 г. Второй выпуск. Текст первого выпуска, но добавлено на шведском языке: «Fog racket» (для посылок). В овале цифра номинала. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 12 1/2 (1876 г.) и 11 1/2 (1881 г.).

6. 3-475 25 п. красная, зубцы 12 1/2 40

А. Зубцы 11 1/2 75

1 м. синяя (оттенки), зубцы 12 1/2 150

Примечания:

1. Размер рисунка м. — ок. 24,5x35 мм.
2. Зубовка марок 12 1/2 известна двух видов: рваная и четкая (первая режел).

1882 г. Временный выпуск для линии на станцию Васа (Вазя). В ромбе цифра номинала. Текст на финском и шведском языках: «Wasa jeltwade» (важды), «Wassan gautat» (Wassan gautatte)». Одноцветная печать на оранжевой бумаге. Зубцы 11 1/2.

8. 3-476 25 п. черная R

Примечание.

Размер рисунка м. — ок. 36x36 мм.

1883 г. Третий выпуск. Тот же текст, но слова «Fog racket» в верхней части. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

9. 3-477 30 п. красная 225

40 п. коричневая 300

1883-1889 г. Второй специальный выпуск. Марки для уведомления о вручении посылок. Текст: «Statstj. i Finland Notifiering i motius S.W. gaut: tielt». Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

11. 3-478 10 п. карминовая, тип 1 150

3-479 I. Тип 2, красная 60

Примечание.

Размер рисунка м. — ок. 27x27 мм.

1884-1888 г. Четвертый выпуск. Рисунок и текст второго выпуска, но размер уменьшен (22x33 мм) и буквы напечатались тоньше, на марке достоинством 1 м. цифра номинала белая. Одноцветная печать на

МАРКИ РОССИИ 2002 года

август-ноябрь



8 августа 2002 года. Серия «Вертолеты Камова». Худ. А. Федулов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 30 марок и 6 купонов (6 сценок).
№ 770 — 1,00 р. Вертолет КА-10;
№ 771 — 1,50 р. Вертолет КА-22;
№ 772 — 2,00 р. Вертолет КА-26;
№ 773 — 2,50 р. Вертолет КА-27;
№ 774 — 5,00 р. Вертолет КА-50.



10 августа 2002 года. 65 лет со дня рождения А.А. Собчака. Худ. А. Московец. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. на листе 36 марок (6x6).
№ 775 — 3,25 р. Портрет А.А. Собчака.



29 августа 2002 года. Редкие птицы. Совместный выпуск России и Казахстана. Худ. П. Жиличкин и Д. Мухамеджанов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,36 млн. экз. каждой марки. На листе 8 марок (4 сценки).
№ 776 — 2,50 р. Красавка.
№ 777 — 2,50 р. Черноголовый хохотун.



2 сентября 2002 года. 850 лет Костроме. Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.
№ 778 — 2,00 р. Герб города на фоне старинных построек.



2 сентября 2002 года. 200-летие образования Министерств Российской Федерации. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,25 млн. каждой марки. На листе 25 марок (5x5).
№ 779 — 3,00 р. Министерство внутренних дел РФ;
№ 780 — 3,00 р. Министерство иностранных дел РФ;
№ 781 — 3,00 р. Министерство обороны РФ;
№ 782 — 3,00 р. Министерство образования РФ;
№ 783 — 3,00 р. Министерство финансов РФ;
№ 784 — 3,00 р. Министерство юстиции РФ.

17 сентября 2002 года. «1140 лет Российской государственности». Худ. Х. Бетрединова, фото М. Барабанова. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 11 1/2:12. Размер 31,3x49,4 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 30 (6x5) марок.
№ 785 — 3,00 р. Памятник «Тысячелетие России», установленный в Новгороде в 1862 году, скульптор М. Микешин, архитектор В. Гартман.





17 сентября 2002 года. Серия «Всероссийская перепись населения». Худ. А. Московец. Бум. мелованная, самоклеющаяся. Офсет. Греб. 13 1/2:13. Размер 30x40 мм. Тираж 16 млн. сцепок. На листе 25 марок + 25 купонов.

№ 786 — 3.00 р. Эмблема Всероссийской переписи населения в окружении людей.



17 сентября 2002 года. Серия «Всероссийская перепись населения». Худ. А. Московец. Бум. мелованная. Офсет с конгревным тиснением. Греб. 13 1/2:13. Размер 30x40 мм. Тираж 0,5 млн. экз. На листе 5 марок + 5 купонов. Тираж буклета из 4-х марок 3 тысячи экз.

№ 787 — 4.00 р. Эмблема Всероссийской переписи населения на белом фоне.

25 сентября 2002 года. Блок «Из истории таможенной службы России». Худ. Ю. Арцименев. Бум. мелованная. Офсет. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 115x135 мм, марок — 37x26 мм. Тираж 0,2 млн. экз. В блоке 3 марки + 3 купона.

№ 788 — 2.00 р. Таможенный замок и биржа в Архангельске;

№ 789 — 3.00 р. Таможенные объездчики в Санкт-Петербурге;

№ 790 — 5.00 р. Московская складочная таможня. Каланчевская площадь. Москва.

4 октября 2002 года. Блок «60-летие Сталинградской битвы». Худ. А. Московец. Бум. мелованная. Офсет. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 100x75 мм, марки 30x42 мм. Тираж 0,15 млн. экз. На листе один блок.

№ 791 — 10.00 р. Фрагмент монумента «Мать-Родина» в Волгограде.



ИЗ ИСТОРИИ
ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ
РОССИИ



17 октября 2002 года. Серия «Глаза человека. Основные эмоции, выраженные во взгляде».

Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 32,5x32,5 мм. Тираж 0,15 млн. экз. каждой марки. На листе 10 (5x2) марок.

№ 792 — 1.50 р. Интерес—волнение;

№ 793 — 1.50 р. Радость;

№ 794 — 1.50 р. Удивление;

№ 795 — 1.50 р. Горе — страдание;

№ 796 — 1.50 р. Гнев;

№ 797 — 1.50 р. Отвращение;

№ 798 — 1.50 р. Стыд;

№ 799 — 1.50 р. Презрение;

№ 800 — 1.50 р. Вина;

№ 801 — 1.50 р. Страх.



12 ноября 2002 года. История Российского государства. Александр I. Худ. Л. Зайцев. Офсет с металлографией. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 25 марок.

№ 802 — 4.00 р. Александр I на фоне Невы и Петропавловской крепости (по литографии К. Кольмана с оригинала А. Орловского, 1820 г.).

№ 803 — 7.00 р. Октябрь 1909 г. Александр I принимает от М.М. Сперанского проект «Введение к уложению государственных законов»;

№ 804 — 4.00 р. Прием Александром I в Царском селе автора «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина;

№ 805 — 7.00 р. Вступление во главе русских войск в Париж 31 марта 1814 года.

12 ноября 2002 года. История государства Российского. Блок. Худ. Л. Зайцев. Офсет с металлографией. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 65x90 мм. Тираж 0,15 млн. экз. В блоке 1 марка.

№ 806 — 10.00 р. Портрет Александра I (художник Ф. Жерар). Александровская колонна на Дворцовой площади Санкт-Петербурга воздвигнута в честь царствования Александра I (архитектор А.А. Монферран, 1930-1834 гг.).

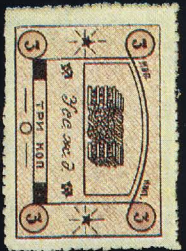


2 декабря 2002 года. С Новым годом! Худ. А. Бжеленко. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2 :12. Размер 26x37 мм. Тираж 0,3 млн. экз., малых листов - 80 тыс. экз. На листе 50 (10x5), 6 (3x2) марок.

№ 812 - 3.50 р. Снеговик с елкой.



3-469



3-470



3-477



3-471



3-471 A



3-461 A



3-472 A



3-474



3-473



3-475



3-480



3-481



3-479



3-487



3-476



3-483



3-484



3-485



3-486



3-489



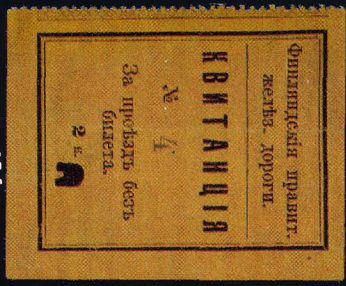
3-491



3-496



3-497



3-494



3-498



3-500



3-499



3-495

П р и м е ч а н и е.

Вероятно нахождение других номиналов марок выпуска.

Северо-Кавказская ж.д.

1933(?) г. В рамке 16x24,5 мм. Текст: «Сев.-Кавк. ж.д. Компостир[ование]. беспл[атных]. бил[етов]. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11/2.

1. 3-468 10 к. черная 15
2. 15 к. черная 15

П р и м е ч а н и е.

Вероятно нахождение других номиналов марок выпуска.

Уссурийская ж.д.

(позже Приморская ж.д.)

1918 г. Первый выпуск марок для оплаты железнодорожных сборов. Различные рисунки. Текст: «Усс.ж.д.». Двухцветная печать на белой бумаге. Рваная зубцовка.

1. 3-469 1 к. черная и желтая 30
2. 3-470 3 к. черная и розовая 30

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 37x25,5 мм.
2. Возможно нахождение других номиналов марок выпуска.

1922(?) г. Железнодорожный состав. Текст: «Уссурийская ж.д.». Двухцветная печать (оттенки) на белой бумаге. Рваная зубцовка.

3. 1 к. черная и желтая 30
4. 3-471 2 к. черная и розовая 30
5. 3 к. черная и ярко-красная 30
- а. черная и малиновая 25
- б. 5 к. черная и светлая лилово-розовая 30

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 32x21,5 мм.

1922(?) г. Продолжение серии второго выпуска, но с надпечатками надписи «Усс.ж.дор.» и эмблемы железных дорог. Рваная зубцовка.

7. 3-471А 10 к. черная и бирюзовая, ндп красная 35
8. 15 к. черная и голубая, ндп красная 35
9. 3-472 20 к. черная и желтая, ндп черно-синяя 35
10. 50 к. черная и бледно-коричневая, ндп красная 40
11. 1 р. черная и бежевая, ндп красная 50
12. 2 р. черная и лиловая, ндп красная 60
13. 3 р. черная и серо-желтая, ндп красная 75
14. 5 р. черная и зеленая, ндп красная 80

Железные дороги Великого Княжества Финляндского

(до декабря 1917 года)

Валюта: 1 марка (м.)=100 пенни (п.) и 1 рубль (р.)=100 копеек (к.). Надписи на русском, финском и шведском языках (соответственно): «Privatstatstjänvagn» (или «казенные») железные дороги, «Valtionrautatiet», «Statsjärnvagn» (или «Statsjärnvagn»).

Выпуски для линий на территории Финляндии 1871-1874 гг. Первый выпуск марок оплаты перевозок посылок. В окружности цифра номинала. Текст на шведском языке: «Statsjärnvagarne i Finland». Одноцветная печать на белой бумаге.

станционных камерах. Д3, с талоном контроля. Марка: на полоске ок. 45-55x10-14 мм текст: «Марка Получено за хранение багажа». Талон: на полоске того же размера текст: «Контроль Взяскано за хранение багажа». Одноцветная печать (оттенки) на желтоватой бумаге. Контрольный оттиск круглой печати отдела сборов железной дороги. Зубцовка 11/2 (иногда неполная).

3. 2 к. зеленая 10/10
4. 3-455 10 к. серо-синяя 10/10
5. 3-456 20 к. красная 10/10
6. 50 к. коричневая 10/10

П р и м е ч а н и я:

1. Знаки издавались многими тиражами единого образца (вероятно, печатались в местных типографиях) с использованием различных шрифтов (рис. 3-455, 3-455А) и бумаги.
2. Известны фальсификаты в ущерб НКПС. Подделки не имеют контрольных оттисков печатей или нечитаемые оттиски.
3. Возможно обнаружение других номиналов марок выпуска.

1944(?) г. Марки сбора за предварительную (комиссионную) продажу проездных билетов в городских кассах. В рамке 18,5x23,5 мм текст: «НКПС Союзтранс Комисс[ионный]. сбор гор[одской]. станции Комп[остирование]. служ[ебного]. билета». Одноцветная печать на белой бумаге низкого качества. Рваная зубцовка.

7. 3-457 10 к. коричневая 10

П р и м е ч а н и е:

Возможно обнаружение дополнительных номиналов марок выпуска.

1970 (?) г. На листке 55x75 мм текст: «Форма ФИУ-26 Ут[верждена]. МПС 1962 г. ... (наименование организации) Квитанция Получено от пассажира один рубль за пользование комплексом спальных принадлежностей в поезде «...» ... 197. г.» Серия (одна или две заглавные буквы) и контрольный номер. Одноцветная печать на бумаге разного качества и расцветки. Без зубцов.

8. 3-458 1 р. черная 5
- 3-458 А 1. После слова «поезде» — «(на срок не более 5 суток)» 5

П р и м е ч а н и я:

1. Наименование организации проставлялось оттисками штампов вагонного депо или конторы по обслуживанию пассажиров. Контрольный номер впечатывался типографией.
2. Знаки издавались многими тиражами с привлечением местных типографий, часть которых ставила под текстом свои выходные данные. Встречаются знаки, набранные шрифтами различных видов с различным расположением букв серии (рис. 3-458А) и т.п.
3. Известны фальсификаты в ущерб МПС.

Екатерининская ж.д.

(позже Сталинская, Приднепровская)

1923(?) г. На листке ок. 80x118 мм текст: «Екатерининская железная дорога», серия и контрольный номер, «Билет мостового сбора в 500 руб. На одну лошадь и одну пару волов в возу, повозке, телеге без клад. На одну лошадь в повозу или под верхом. С одной штуки прогоняемого гурта или в одиночку лошадей, волов и всякого ско-

та. Со штики мотоциклетов и велосипедов. Во всех прочих случаях выдается соответственное количество сих билетов для оплаты мостового сбора в размере установленного особой таксой». Одноцветная печать на светло-коричневой бумаге. Без зубцов.

1. 3-459 500 р. черная

50

Примечания:

1. Значки почташались пробивкой отверстий или другими видами аннуляции.
 2. Известны с пересечками на обороте от руки («1 р.50 к. 3/1-27»).
- 1929(?) г. Номинал на ромбическом шитке. Текст: «НИПС Екатеринбургской ж.д. Топливная марка». Двухцветная печать на коричневато-бумаже. Зубцы 11.

1. 3-460 1 к. черная и черно-синяя

15

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 16х23 мм.
2. Марки почташались пробивкой отверстий.
3. Вероятно обнаружение других номиналов выпуска.

1931(?) г. В овале номинал. Текст: «Latv. valsts dzelzceļi Maksa rat bagažas uzglabāšanai» (латыш. — Латвийские государственные железнодорожные Плата за хранение багажа). Номинал в латах. Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «линии». Зубцы 10.

1. 3-461 0,05 лат. красная

50

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 35х25 мм.
- Размер рисунка м. — 35х25 мм.

1934(?) г. Эмблема железнодорожного фонда обороны. Текст: «Latvijas dzelzceļi Valsts aizsardzības fondam» (латыш. — Латвийские железные дороги, Государственный фонд обороны). Номинал в сантимах и латах. Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «свастика» в различных положениях. Слабый цветной фон из горизонтальных волнистых линий. Зубцы 10-11 1/2 и сочетания их.

3. 20 са. зеленая, фон светло-зеленый

20

4. 30 са. карминовая, фон серовато-голубой

10

5. 50 са. ультрамариновая, фон голубой

15

6. 1 ла. коричневато-оранжевая, фон желтый

17

7. 2 ла. желтовато-коричневая, фон бледный лимонно-желтый

20

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 15х20 мм.
2. Вероятно обнаружение других номиналов.

Николаевская ж.д.

см. Октябрьская ж.д.

Октябрьская ж.д.

(ранее Николаевская ж.д.)

1908(?) г. Эмблема государственного транспорта Российской империи. Текст: «Для оплаты железнодорожных сборов Николайевской ж.д.». Двухцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

1 к. черная и желтая

40

2. 2 к. черная и лиловая

3. 3 к. черная и светло-зеленая

4. 5 к. черная и голубая

5. 10 к. черная и розовая

А. Без зубцов

3-462

70

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 23х46 мм.
2. Вероятно обнаружение других номиналов марок выпуска.

1930(?) г. В рамке 14х12,5 мм текст: «О.Ж.Д. Горстанция». Одноцветная печать на светло-лиловой бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. 3-463 10 к. черная

15

Примечания:

1. Возможно обнаружение других номиналов марок выпуска.
2. Сведения подложка заполнены от руки, представлялись не всегда.

1953(?) г. Знак рулонного типа. В рамке 54х53 мм текст: «Октябрьская ж.д. Квитанция Сервия...», контрольный номер, «Получен комиссионный сбор за предварительное оформление билета, плацкарты (включая купейность), доплата за скорость в жесткий вагон ... Станция ... «...» ... 195. г. ... /подпись/». В правом нижнем углу выходные данные: «ф. кс. № 3». Двухцветная печать на тонкой белой бумаге. Без зубцов.

1. 3-464 3 р. черная и зеленая

10

Примечания:

1. Контрольный номер проставлен вручную нумератором красной краской.
2. Сведения подложка заполнены от руки, представлялись не всегда.

1932(?) г. В рамке 18,5х22 мм текст: «Р.У. ж.д. Комиссионный сбор горстанций». Одноцветная печать на цветной бумаге. Без зубцов.

1. 5 к. черная, бумага кремовая

10

2. 10 к. черная, бумага светло-зеленая

10

3. 15 к. черная, бумага светло-желтая

15

4. 25 к. черная, бумага серо-голубая

10

5. 35 к. черная, бумага розовая

10

А. Рисунок на обеих сторонах

3-466

20

Примечания:

1. Поле марок по углам ограничено раздельными линиями.
2. Вероятно нахождение марок других номиналов с зубцами 11 1/2.

Самарско-Златоустовская ж.д.
(позже Куйбышевская ж.д.)

1928(?) г. В рамке 14,5х19 мм. Текст: «Сам.-Злат. ж.д. Сбор Горстанций». Одноцветная печать на красной бумаге. Зубцы 11.

1 к. черная

15

Листая пожелтевшие страницы



1903 год



Продажа иллюстрированных открытых писем с Нового года введена во всех киевских почтово-телеграфных учреждениях, где этой продажей занимаются дочери и родственники чиновников ведомства. Доход от продажи поступает в пользу тех же чиновников. На Крещатике продажа идет очень успешно.

«Русские ведомости», 7 января

Отживающий обычай рассылать визитные карточки доставлял утомительный труд почтальонам. В первый день Рождества и 1 января визитных карточек разнесено около полутора млн., а всей корреспонденции около 6 млн. экземпляров. Почтальоны страшно измучены, штат служащих несоразмерно мал.

«Новое время», 8 января

Молова, взволнованная болезнью Шалапина и Собинова, начинает постепенно успокаиваться. Местные почтальоны и телеграфные рассыльные сбились с ног, доставляя тысячи депеш и писем от почитателей.

«Новости и биржевая газета», 10 января

В первые четыре дня Нового года в киевскую почтовую контору поступило и доставлено адресатам более 1200000 поздравительных писем и карточек.

«Новое время», 11 января

Освящение нового здания при экспедиции заготовления государственных бумаг, с театральным и концертным залом, чайной, библиотекой-читальней и помещением для собрания чиновников состоялось 12 января. Здание строилось с июня 1901 г. по проекту академика архитектуры Б.Р. Баха. В зале на 500 человек устроена сцена. Занавес изображает вид экспедиции с р. Фонтанка в летнее время.

«Правительственный вестник», 14 января

Русские предполагают учредить в Кинчжоу почтово-телеграфную контору и уведомили об этом китайское правительство.

«С.-Петербургские ведомости», 16 января

В Глазго по воскресеньям почта не работает, но письма с особой меткою будут доставляться за плату 3 пенса. За 3 пенса можно протелефонировать письмо любой почтовой конторе и отправить по назначению с курьером.

«Новое время», 16 января

Потребность поддерживать сношения между городами и княжествами была заявлена на Руси не правительством, которое могло довольствоваться гонцами, а торговыми людьми, деятельность которых уже в начале XIV века была значительна. Первое почтовое учреждение в России — ям было сразу приспособлено для грузового движения, а не имело характера исключительно курьерской службы, как во Франции во времена Карла Великого. В истории почты на Руси обращают внимание две отличные формы учреждения: ямы и почты. Ямы появились в XI веке, но в стройную систему ямское учреждение было приведено только в начале XIV века, когда почти все уделы восточной половины Руси вошли в состав Московского государства. До учреждения ямов за государевыми делами посылали гонцов на своих или наемных лошадях. Только иностранным послам, гостям и гонцам по особому распоряжению давались от города до города обывательские подводы с выдачей хозяевам от казны денежного вознаграждения, очень небольшого. При Иване Калите ямы отдельных княжеств сливаются в одно общее учреждение и дают возможность непрерывного движения по всей сети ямских дорог. В этом виде ямская гоньба XIV и следующего века существенно отличается от почтовой службы прежнего времени. В XVI веке ямщик становится как бы служилым чиновником и видит себя принадлежащим к особому классу, занявшему место между земледельцами и служилыми людьми.

«Правительственный вестник», 17 января

Почта у нас понятие шаловливое. Сегодня принесли письмо, написанное здесь, в Петербурге, ранее 13 января с точно моим адресом и с 5-тикоп. маркой. Распечатав конверт, я нашел на задней стороне письма надпись: «Сие письмо получено в Женеве, и я почел долгом отослать назад, а вскрыл, чтобы убедиться, что действительно ошибка, и как раз попала в русские руки». Я не в претензии, что письмо ехало через Женеву, но в претензии на чиновника почтамта, который распечатал мое письмо и писарским почерком пытается уверить, что распечатал не он, а неизвестный благодетель в Женеве. Проще было бы доставить письмо в том же виде, в котором оно пришло из Женевы.

С.Н. Сыромятников.

«Новое время», 21 января

Возбужден вопрос о преобразовании петербургского и московского почтамтов по образцу лучшего почтамта в мире — берлинского. С этой целью в Берлин будет командировано несколько чиновников.

«Русские ведомости», 22 января

В Китае все торговые расчеты надо производить мелкими кредитными билетами. Они удобны в обращении и беспрепятственно меняются русско-китайским банком на золото. Китайцы доверяют русским кредиткам больше, чем своему серебру.

«Новое время», 31 января

Подобрал А. БЛОХ

январь, 2003 27

ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

КОРОЛЬ А.А. — 183038, Мурманск, ул. Коминтерна, д.17, кв. 76. Ищу марки по манколистам по теме «Железные дороги». Марки всего мира, ХМК и одно- и двусторонние иллюстрированные маркированные ПК СССР и РФ. В обмен имею то же самое по разным темам, также видовые открытки России (до 1917 г.) и др. стран, полярную почту, чистые и гашеные марки СССР, РФ и др. стран.

КАБАРДИЕВ А.А. — 367010, Махачкала, ул. Гагарина, д. 29, кв. 12. Приобрету СГ на ПК с ОМ СССР, ХМК с коммеморативной маркой, ХМК СССР до 1965 г. (чистые и СГ), наборы монет Госбанка.

КУЗНЕЦОВ А.Н. — 450080, г. Трехгорный, Челябинской обл., а/я 39. Меняю и продаю марки Большой России и Большой Германии, ВНР, Франции. В обмен и на реализацию предлагаю марки, монеты, медали, СГ, открытки и МК с ОМ, литературу по коллекционированию, спичечные этикетки, бандероли на товар времен НЭПа.

МОЛХАНОВ А.В. — 644085, Омск, п/я 2937. Хочу наладить переписку и обмен марками и другими филматериалами с филателистами всего мира. Для обмена имею чистые и гашеные марки всего мира. Интересуют чистые, гашеные марки по темам: «Фауна», «Хронология Англии», «Хронология СССР».

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почта, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двухсторонние ПК и открытки СССР. Постоянным покупателям скидки.

ЕВПАЛОВ А.И. — 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, д.2. Приобрету монеты России, СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу оценивать предлагаемый материал.

ВОРОНОВ В.В. — 644065, Омск-65, а/я 3411. Куплю или обменяю марки Б. России: «Левант», «Китай», «Финляндия», «Гражданская война», «Земство», «Тува». Куплю чистые марки СССР 1918-1960 гг., новинки СНГ. Предлагаю чистые марки стран мира за 1997-2002 гг. по темам «Фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись».

СУХАНОВ Н.В. — 169534, Республика Коми, пос. Войвож Сосногорского р-на, ул. Горького, д. 4, кв. 6.

Приобрету марки СССР 1930-1960 гг. (гашеные по манколисту). Реализую гашеные марки СССР 1930-1990 гг. — по манколистам. Чистые марки СНГ 1990-1995 гг. Имею в обмен и для реализации различный филматериал. Отвечу всем. Прошу для ответа прислать конверт с литерой «А».

ПЕВЗНЕР А.А. — Москва. Обращаться через редакцию журнала «Филателия» или по телефону (095) 966-26-82. Предлагаю почтовые марки России, РСФСР, СССР и РФ по 1995 год, почтовые отправления, СГ и КПД по различным темам («Спорт», «Искусство», «Филъвыставки», «Ленин»), конверты и карточки с ОМ чистые и прошедшие почту, ПМ и КС стран-организаторов и участниц олимпийских игр, филателистическую литературу, журналы, аукционные и общие каталоги, памятные и юбилейные монеты СССР.

ЯКОВЛЕВ М.А. — 398055, Липецк-55, а/я 1397. Реализую марки по темам: «Фауна», «Космос», «Живопись», «Техника», «Спорт». Ищу партнера за рубежом по обмену марками.

МЕЖЕВИЧ Л.М. — 446205, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, а/я 161. Меняю гашеные марки всего мира, открытки и почтовые карточки по темам: «Виды городов», «Ландшафты», «Живопись», «Фауна», телефонные карты всего мира, банкноты, монеты, календарики.

ГРЕКОВ Л.И. — 127015, Москва, а/я 27, тел., факс (095) 285-00-51. E-mail: papage@aha.ru. Ищу, приобретаю ХМК СССР (чистые и прошедшие почту) 1953-1973 гг. по темам: «Фауна», (только «Собаки», «Морская фауна», «Кошки», «Слоны», «Рыбы», «Ракушки»), «Цирк», «Кино», «Грибы», «Спорт» (только «Футбол», «Волейбол», «Баскетбол», «Теннис разный»), «Метро», «Железные дороги», «Эстоники». В обмен предлагаю марки английских колоний (чистые и гашеные).

БЕЛОЗЕРОВ В.М. — 625039, Тюмень-39, а/я 419. Имею для реализации чистые и газетные марки США, Франции, ГДР и других стран, а также марки СССР периода 1918-1991 годов, ишу по манколисту чистые марки СССР 1918-1957 гг.

НОВОСЕЛЯ В.Л. — 633009, г. Бердск-9, Новосибирская обл., а/я 506. Ищу коллег по обмену гашеными и чистыми марками в странах СНГ, Европы, особенно интересуют Греция, Чехия и Болгария. Обмениваю любой тематики СГ, КПД, ХМК СССР (чистые и прошедшие почту 1977-1991 гг.) и ХМК России (прошедшие почту по

2002 г.) на гашеные и чистые марки по темам: «Космос», «Искусство», «Фауна», «Знаменитые персоналии» — весь мир.

КРЫЛОВ Е.В. — 633103, Новосибирская обл., г. Обь-3, ГВФ, д. 18, кв. 16. Приобрету чистые марки КНР 1946-1975 гг. Реализую коллекции КПД СССР, КМ с СГ СССР.

СОЛОВЬЕВ Г.Г. — 169600, Республика Коми. Печора. Печорский пр-т, д. 80, кв. 33. Приобрету чистые и гашеные марки Большой России, СССР до 1958 г., Тувы, Прибалтики, бывших соцстран Восточной Европы и Монголии, а также других стран, одиночки и недорогие серии любой тематики. Готов обсудить любые варианты обмена марок, КПД, КМ, ХМК и СГ, ПК.

ШАПОВАЛОВ Н.А. — 167005, Сыктывкар-5, а/я 2193. Обменяю каталоги «Михель»: «Германия», «Европа Западная», «Европа-СЕРТ/Объединенные Нации», «Цельные вещи», «Европа Восточная», «Южная и Центральная Африка», «Северная и Восточная Африка, каталог «Борек», «Цельные вещи. Германия с 1933», каталог «Skandinavia Primaerkekatalog» (Северные страны и Прибалтика), каталог «FACIT» (Северные страны), специализированный каталог «Пабло Пикассо», специализированный каталог «Живопись» на

— ХМК чистые, прошедшие почту; — ПК (в том числе поздравительные) СССР, России, СНГ, других стран на чистые, с ОМ, СГ, прошедшие почту;

— КПД СССР, России — чистые, прошедшие почту, на целые вещи по теме «Искусство», «Фауна» всего мира;

— маркированные конверты и карточки СССР и России «Фауна», в том числе прошедшие почту;

— картмаксимумы СССР, России и других стран;

— чистые ХМК России с литерой А, согнутые пополам.

Обменяю чистые и прошедшие почту ХМК и ПК СССР на аналогичный материал, конверты и карточки России с литерой А и В. Для ответов по России прошу обязательно вкладывать конверт с литерой А (а не наклеенными марками) и обратным адресом.

БЕЛОРУССИЯ

ЯШКОВ Н.С. — 220019, Минск, а/я № 113. Предлагаю филателистические материалы всего мира различной тематики в обмен на марки всего мира по темам: «Авиация и воздухоплавание», «Фауна», «Живопись эпохи Возрождения». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

❖ **Почта США** изъяла с 1 июня из продажи 18 номиналов серии «Известные американцы», выпускавшейся в 1980-1999 гг. Всего в серии 63 марки. Среди отслуживших марка в 17 центов, находившаяся в обращении более 20 лет, и марка в 55 ц., не достигшая и трехлетнего возраста. Все запасы этих 18 марок будут уничтожены.

❖ **Почтовая администрация Ирландии** объявила, что все марки с указанием номинала в пенсах и евроцентах, во изменение прежнего решения, могут и впредь использоваться для оплаты любых почтовых отправлений.

❖ **Совместную эмиссию «Север»** в 2002 году скандинавские страны посвятили современному искусству. В выпуске приняли участие Дания (2 марки), Фареры и Гренландия (по 2), Исландия, Норвегия, Швеция (по 2), Финляндия и Аланды (по 1).

❖ Как уже сообщалось, **в США** был найден полный лист марок в 29 ц., посвященных 200-летию нью-йоркской биржи (1999 г.). На 28 марках листа центральная часть отпечатана в перевернутом виде, а на остальных (12) вообще отсутствует.

В июне 2002 г. эта редкость была представлена на аукционе в Нью-Джерси. Вначале продали одиночные марки, пары и блоки из листа на общую сумму в 427800 долларов. Затем вниманию участников предложили целый лист, который и был куплен анонимом из Нью-Йорка за 488750 долларов.

❖ Через два дня после победы футболистов Бразилии на Чемпионате мира в обращение поступила **марка с изображением кубка Жюля Римэ**, переданного Бразилии на вечное хранение, и кубка ФИФА. Пять звезд на марке символизируют победы сборной, а шесть флагов — страны-организаторы соревнований. Тираж марки 2 миллиона и... 10 штук.

❖ После 35-летнего перерыва **в Великобритании** вновь выпущены марки на бумаге с водяными знаками. Серия к 50-летию восшествия на трон королевы Елизаветы II напечатана на бумаге с многократным водяным знаком «50» в нормальном и перевернутом положении. Это 23-й водяной знак в истории британских марок.

❖ На одном из аукционов **в Германии** продан известный «Альбом факсимиле» Фурнье с более чем 3 тыс. фальсификатов марок. За него было уплачено 2600 евро при начальной стоимости 2000 е.

Франсуа Фурнье (1846-1917 гг.) — один из крупнейших изготовителей факсимиле почтовых марок. Он никогда не выдавал их за настоящие, что, однако, делали потом некоторые торговцы и филателисты. В 1910-1913 гг. он издавал журнал «Факсимиле» (вышло 24 номера), в котором предлагал свои изделия (всего около 3600 самых редких марок мира). Его великолепно выполненные копии демонстрировались на выставках, а сам он бывал членом жюри.

Первая мировая война прервала деятельность Фурнье. В 1925 г. его архив купил Союз швейцарских филателистов, из этого материала было подготовлено 500 альбомов, переданных обществам филателистов и экспертам для сравнений при экспертизе.

❖ В небольшом **австрийском поселке Перхтольдсдорф** близ Вены вызванные по тревоге пожарные обнаружили в квартире, где жил уволенный в связи с алкогольными проблемами почтовый служащий, 23 мешка с почтой, которые в 1996-1999 гг. он вместо доставки в почтовое отделение складывал у себя в квартире. Теперь нечестному чиновнику предстоит судебное разбирательство и полная потеря права на пенсию. А обнаруженная почта направлена адресатам, хотя и с большим опозданием, но с письмом почтового ведомства с извинениями.

❖ **Австрийская почта** объявила, что все прежние заказные ярлыки заменяются новыми. От старых они будут отличаться тем, что поступят в продажу по тарифу заказного сбора (2.03 евро), что делает их знаками почтовой оплаты.

❖ В конце сентября **на аукционе фирмы «Келер» (Германия)** вниманию присутствующих был предложен за 1200 евро беззубцовый советский блок к 25-летию со дня смерти В.И. Ленина со штемпелем Риги (филателистическое гашение). Надпечатка серебром «Филателия — трудящимся» с наклейкой была оценена в 250 евро, а гашеные блоки «25-летие советских марок» в 60 евро.

Из предлагавшихся коллекций выделялось собрание из 174 цельных вещей (гашеных и негашеных) — конвертов, секреток, бандеролей и почтовых карточек, выпущенных в 1913 г. к 300-летию Дома Романовых, оцененное в 4500 евро. Коллекция марок земств 1873-1898 гг. из 600 разных гашеных и негашеных марок предлагалась по цене 2500 евро.





«Генрих Келер»: 314-й, в стиле «Евро»

314-й аукцион фирмы «Генрих Келер» (Висбаден, Германия) стал первым, на котором лоты были номинированы в евро. Вот почему, как нам кажется, имеет смысл рассказать о его итогах подробнее.

Топ-лотом стринга России и СССР оказался конверт с франкировкой парами беззубцовых «Цепелинов» 1930 года, отправленный воздушной почтой в Берлин из Москвы «25.06.36». При стартовой цене 22000 евро он сменил владельца за 19500 (здесь и далее цены указаны без аукционного сбора и НДС).

Всего же в этом разделе было выставлено на продажу 74 лота, из которых 52 были проданы, в том числе 25 лотов (17 проданы) в разделе коллекций.

Из марок Российской империи наибольший интерес представляла беззубцовая однокопеечная марка 1866 года с широкими полями, погашенная красным штемпелем Московской почтовой экспедиции (сертификат Микульского). Она была продана за 1050 евро при стартовой цене в 900.

Первый номер Империи 1857 года (2 лота, один из них с точечным гашением «1», «Брест») своих покупателей не нашел, равно как и № 2.

20-копеечная марка 1858 года на толстой бумаге с овальным точечным гашением «6» (или «9») при старте в 500 евро ушла за 420, а реставрированная 30-копеечная на толстой бумаге с прямоугольным точечным штемпелем «243» (Фридрихштадт) была продана за 800 (500) евро.

Лот из 5 — 7 номеров без клея, оцененный в 250 евро, был продан за 300.

30-копеечная чистая марка с наклейкой, вертикальное верже, 1866 года, была продана по стартовой цене 200 евро.

Горизонтальный блок из шести марок городской почты 1863 года (две без наклеек) был продан за 130 евро (50), а одиночка, гашеная красным штемпелем, по стартовой цене 140 евро.



Из лотов, представляющих русскую почту за рубежом, следует отметить конверт, франкированный горизонтальной парой первой марки Русского Леванта 1865 года, с широкими полями из левого нижнего угла листа, с синим штемпелем Мессины, полученный в Константинополе (из коллекции Штайндлера). Он поднялся в цене с 2500 до 5600 евро.

Беззубцовая 35-копеечная марка РСФСР «рука с мечом» 1918 года ушла за 85 евро (60).

Номера V — VII «консульской» почты РСФСР без наклеек нашли своего покупателя за 150 евро (120), а такой же набор, но с наклейками, за 110 евро (60). VIII-й номер без наклейки с частью нижнего поля листа был продан за 110 евро (70), IX-й, тип II, без наклейки, с частью верхнего поля — за 340 (250), а XI-й, редкий тип III, без наклейки, правая верхняя с угловыми полями марка — за 520 (300) евро.

Полная серия 1922 года

«Филателия — детям», дополнительный выпуск, при продаже поднялась в цене со 150 до 410 евро.

Марки из серии «Филателия — трудящимся» (1р., золото, 4р., бронза и серебро) с 300 евро поднялись в цене до 410, а 4-рублевая с серебряной надпечаткой и отставленной единицей в дате превысила оценку более чем в четыре раза — 1100 евро при старте 250.

Чистая «лимонка» без наклейки с реставрированным углом при старте в 600 евро ушла за 700.

Квартблок беззубцового рублевого «телеграфа» из третьего стандарта (верхний левый угол листа с полями) с начальной 60 евро поднялся до 300.

Серия «Челюскинцы» с наклейками была продана за 160 (100) евро, а «Леваневский» с надпечаткой без наклейки — за 260 (150).

Блок «Авиапочта» 1937 года с наклейкой переменял владельца за 60 евро (50).

В разделе коллекций были



выставлены хронологические подборки разных периодов, наборы листов отдельных марок, лоты, состоявшие из писем, открыток и т.д.

Так, хронология 1858-1980 гг. с № 1, гашеным пером, в двух альбомах, при стартовой цене в 350 евро поднялась до 960, лот из 150 чистых листов марок 1909/19 годов ушел по стартовой цене в 600 евро, подборка чистых и гашеных блоков 1937-75 годов при старте 90 евро была продана за 120.

А вот коллекция почтовых отправлений 1845-1916 годов, состоящая из 419 экземпляров, включая конверты городской почты, покупателя при стартовой цене в 5000 евро не нашла.

Среди лотов, выставленных в стринге «Польша», 78 представляли марки и почтовые отправления России с гашениями, в основном номерными,

польских почтовых контор.

Конверт Варшавской городской почты 1860 года с дополнительной франкировкой маркой России № 5, адресованный в Петербург, был продан за 15000 евро при стартовой цене в 18000. Подобная смешанная франкировка допускалась всего два месяца и известно лишь одно такое письмо.

Конверты Петербургской городской почты с гашениями Варшавы нашли своих покупателей за 4500 и 6000 евро при старте в 5500 и 6500 соответственно.

Первая марка России, возможно из-за завышенной оценки (до 1200 евро за экземпляр), спросом не пользовалась. Из 18 представленных лотов (в том числе 4 конверта) было реализовано только 4. Отдельные марки ушли ниже стартовой цены за 200 (220) и 150 (180) евро. Конверт с дважды использованной маркой (виден

предыдущий штемпель) был продан по стартовой цене в 1800 евро, а конверт с красным календарным гашением «Плац» нашел своего покупателя опять-таки по стартовой цене в 5000 евро.

Россия № 2 была представлена четырнадцатью лотами, из которых семь было продано по стартовой цене в 50-80 евро. Исключение составило письмо, отправленное в Киев из Варшавы «19.06.1858», проданное за 300 евро (старт - 250).

Третий номер был продан по стартовой цене 500 евро, а два лота № 4 ушли со снижением - за 400 и 660 евро при старте в 500 и 800 соответственно.

Конверты с № 5 были проданы за 150 и 350 евро (старт - 220 и 350).

Всего по ценам не выше стартовых было реализовано 43 лота.

А. ЖУРОМСКИЙ

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник

«РОССИКА-СОВЕТИКА»

Часть IV. ОКЕАНИЯ

(Продолжение,
см. «Филателия»,
№ 1—12 за 2002 г.)

ОКЕАНИЯ В ФИЛСТАТИСТИКЕ

Океания — много островов. И открывать их, в прямом смысле этого слова, перестали чуть ли не в конце XIX века, если не в начале XX. Лишь совсем недавно они стали приобретать самостоятельное управление, да и то — в той или иной степени. Много островов, много союзов островов — много государств, в каждом своя почтовая администрация. Издают массу марок, на массу тем. Особенно, например, Маршалловы острова, Микронезия, Палау. К нам относятся в «марочном отношении» сдержанно. Однако по «Россике-Советике» издано около 100 выпусков — почти 280 марок.

В выпусках Океании, как и во всех филателистических изданиях мира, главенствует КОСМОС, раза в три опережающий по выпущенным здесь маркам следующий за ним СПОРТ: около 130 и почти 45. Далее по численности идут ВОЙНЫ и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ, и как, видимо, полагается для островов в океане — СУДА. В основном запечатлены посещавшие эту сторону света наши корабли — бриг «Рюрик», корвет «Витязь», парусное судно «Нева», к «Кораблям истории» причислен парусник «Памир» (1921 г.), крейсер «Варяг» в русско-японской войне.

Морская тематика — это всегда увлекательно. Особенно если она связана с первопроходцами или первооткрывателями. А эти суда — «русские экскурсии в историю», связанные с островами Океании. Так, «Витязь» — тот самый, на котором в 1871 году Миклухо-Маклай — человек с луны! — прибыл в первый раз на папуасский берег Новой Гвинеи. На двух парусных судах —

на «Надежде» и «Неве», под командованием И. Крузенштерна и Ю. Лисянского было совершено первое русское кругосветное плавание в 1803-1806 годах. Во время отдельного рейда «Невы» (корабли разделились) она прошла через Гавайские и Маршалловы острова. Здесь русскими моряками был открыт остров, названный именем Лисянского, и риф Крузенштерна. Обе эти марки выпущены Папуа-Новая Гвинея в 1999 г.

На «Рюрике» в 1816-1818 годах О. Коцебу во время своего первого плавания из Европы к Берингову проливу открыл и описал множество островов в центральной части Тихого океана, в архипелаге Туамоту и в цепи Радак, в том числе такие большие, как Нового года, Рюрика, Кутузова, Суворова, Крузенштерна, Румянцева, Аракчеева и многие другие, а также «убрал» с карты несуществующие. Это выпуск *Маршалловых островов* 1994 г.

Вспомнила Океания и самих наших первооткрывателей. *Гилберта острова* отметили выпуском 1977 года *Ф. Беллинсгаузена* и его шлюп «Восток». Во время блестящего антарктического похода под его командованием (со шлюпом «Мирный», капитан М. Лазарев), были открыты в 1820 году многочисленные острова в тропической части Тихого океана — в архипелагах Океании, в том числе, острова Россиян. *Микронезия* отметила в 1984 году *Ф. Литке*, совершившего в 1826-1829 годах кругосветное путешествие на шлюпе «Сенявин». Он исследовал Каролинский архипелаг, в котором были открыты 26 групп островов, главная из них названа островами Сенявина.

В серии «42-й научный конгресс Австралии и Новой Зеландии» на одной из четырех выпущенных *Папуа-Новая Гви-*

нея марок представлен редко вспоминаемый теперь даже у нас этнограф-исследователь *Н. Миклухо-Маклай*, что в 1870-х и 1880-х годах трижды по несколько лет проживал на Новой Гвинее, на ее северо-восточном берегу, ныне носящему имя Берега Миклухо-Маклая.

Из великих ученых XIX века *Норфолк* представил *Д. Менделеева*, а из XX столетия — опять же *Микронезия* удостоила внимания «Пионеров воздухоплавания и космоса» — космических *К. Циолковского* и *С. Королева*, авиатора *А. Туполева*. Из композиторов упомянули *Маршалловы острова* *И. Стравинского* — его портрет на фоне партитуры «Весны священной».

Примечательно, как представлены «современные» наши вожди. Они — в «Миллениумах»! *Маршалловы острова* в выпуск «Миллениум» 1999 года включили марку, посвященную встрече *Н. Хрущева* и *Дж. Кеннеди*, а в выпуск 2000 г. — марку с «лидером перестройки» *М. Горбачевым*, тут же и *Б. Ельцин* в теме «распад СССР», 1991 г. *Микронезия* также в «Миллениуме» 2000 года на одной марке представила встречу *М. Горбачева* и *Р. Рейгана*, на другой — лично *М. Горбачева*. Ему же «предоставили» марку и в *Палау*.

И.В. Сталин упоминается лишь в связи с Тегеранской и Ялтинской конференциями вместе с *У. Черчиллем* и *Ф. Рузвельтом* в «военных» изданиях *Маршалловых островов* (дважды) и *Микронезии*. Правда, в маршалловом миллениуме от 1998 г. (1930-1939 гг.) есть марка «сталинский террор в СССР», но зато и «образование в СССР» (1920-1929 гг.). А вот *Владимира Ильича* почему-то не вспомнили нигде по всей Океании!

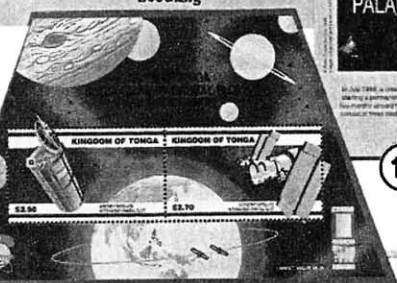
TUVALU



Anniversary of Scouting

22

21



Flight 2R: First Crew On The International Space Station



In July 1998, a crew of three astronauts being orbit by the international space station...
1062

18



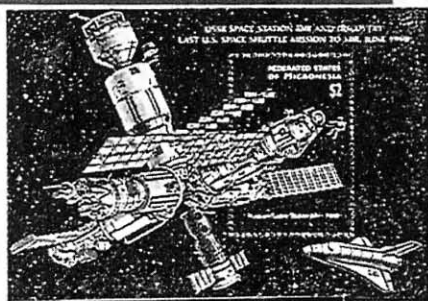
19

16

Odiums of the Air
Weird and Wonderful Designs 19415



25



04202



24

23



27



26



В сериях авиационной техники в марках Океании представлено несколько типов самолетов: МиГ-15, МиГ-21, Су-27, биплан И-15 (*Маршалловы о-ва*), МиГ-19 (*Микронезия*), Ту-144 (*Палау*).

Микронезия в 1999 году выпустила серию по «нашему космосу» сразу из 20 марок и 4 блоков — самую, пожалуй, гигантскую из всех в мире, однако набор сюжетов постоянный — обычное перечисление космонавтов, кораблей, станций. *Маршалловы о-ва* в сериях «Вторая мировая война» издали более 20 марок, посвященных советским войскам.

Обратим внимание спортивных коллекционеров, что на XXII Олимпийские игры в Москве из всех стран откликнулись лишь три — *Нууз, Пенрин и Тонго*.

Олимпийские чемпионы и медалисты представлены лишь *Палау* в 1992 г. — О. Корбут и в 1996 г. — В. Щербо и А. Попов. Поклонников футбола наверняка заинтересует также марка 1994 года из *Палау* с игроком команды России О. Саленко из серии «Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г.».

Шахматам посвящен лишь единственный выпуск *Тувалу* 1986 года — блок с флагами СССР и США, но с интересным текстом «Б. Фишер и А. Карпов — чемпионы».

Из «Флоры и фауны» представлены сибирский тигр (*Новая Зеландия*, 1994) и сибирская сойка (*Маршалловы о-ва*, 1999).

В «Россике-Советике» Океании имеется немало интересных выпусков на редкие темы. Так, марка *островов Кука* 1968 года к 200-летию Д. Кука — «Город Петропавловск и порт на Камчатке» по картине Дж. Веббера. *Маршалловы о-ва* — «Катинская трагедия» в сериях «Вторая мировая война. Год 1940» (1990 г.), и «Маршал Жуков» в «50-летие окончания» (1995 г.), или «50-летие Берлинского воздушного моста» (1998 г.), «Царь Николай II и его семья» из 6 марок и блока от 1998 г., тут же «Залп крейсера «Аврора» (1997 г.). В *Палау* издали в 1996 г. самолетную серию, в которой представили «новую технику полета» — экраноплан «Орленок», правда, ошибочно назвав его «Каспийским монстром». В *Тонго* в «Космо-

се» дали редко изображаемую ракету «Протон», 2000 г. Французские ЮАТ в 1975 г. в серии «Советско-французские исследования атмосферы» показали карту Белого моря.

В 1990 году советская почта совместно с *Австралией* подготовила выпуск «Научное сотрудничество в Антарктике» — марки «Гляциология» и «Криль».

Наконец, самая первая марка по «Россике-Советике» выпущена 20 марта 1968 года *Австралией* по тематике «Метеорология» и называется «Спутниковые коммуникации. Связь между Вашингтоном, Москвой и Мельбурном». Самая последняя марка... еще печатается.

А. и В. ТАЛАНОВЫ

ДОПОЛНЕНИЯ К НАПЕЧАТАННОМУ.

Новые марки

(Продолжение, см. № 12 за 2002 г.)

Африка

(продолжение)

ЛИБЕРИЯ

12 августа 2000. Миллениум. XVI век. 1550-1600 гг. М № 2876-2892, 17 м по 8 д, 12 1/2 М. М № 2878 — храм Василия Блаженного в Москве.

МАЛИ

26 декабря 2001. Памяти президента Дж. Кеннеди. С № 2596-2597 по а — ф, бл 2598-2599, 12 м по 5 р и 2 бл по 25 р, 14 С. С № 2597 а — Дж. Кеннеди с Н. Хрущевым (1961).

МОЗАМБИК

2000 С. Спорт и шахматы. С № 1401-1405 по а-ф, бл 1406-1407, 30 м и 2 бл, 13 1/4 С. С № 1403 б, бл С 1407 — М. Ботвинник, Г. Каспаров, 9500 м, 35 000 м.

СЕНЕГАЛ

9 октября 1999. Киноартисты Голливуда. М № 1815-1823, 1824-1832, 1833-1841, 27 м, 13 1/4 М. М № 1822, 1839 — Г. Богард (1899-1957), исполнитель «советских» ролей, 250 фр, 450 фр.

СЬЕРА-ЛЕОНЕ

29 мая 2000. Космос. 25-летие стыковки кораблей «Союз-19» и «Аполлон-18». М № 3541-3543, бл 454 с № 3544, 3 м по 1200 ле и блок 500 ле, 14 1/4 М. М № 3542-3543, бл 454 — «Союз-19», корабли на орбитах, стыкованные корабли.

2 октября 2000. Кошки и собаки. М № 3635-3638 и 3639-3650 — 12 м по 1000 ле, 3651-3662 — 12 м по 1100 ле, бл 467, 468 с № 3663, 3667, 14 М. М № 3650 — русская голубая кошка.

20 июля 1999. Милениум. XI век. 1000-1050 гг. М № 2906-2922, 17 м по 130 фр, 12 1/2 М. М № 2912 — Ярослав (978-1054), князь киевский (1016 г.).

20 июля 1999. Художники и их картины. М № 2923-2939, 17 м по

140 фр, 13 1/2 М. М № 2925, 2926 — М. Шагал (1911 г.), В. Кандинский (1913 г.).

УГАНДА

23 августа 2001. Кошки. М № 2358-2359, 2360-2365, 2366-2371, бл 335, 336 с № 2372, 2373, 14 м и 2 блока, 14 12 М. М № 2371 — русская голубая кошка, 1400 ш. 23 августа 2001. Собаки. М № 2374-2375, 2376-2381, 2382-2387, бл 337, 338 с № 2388, 2389, 14 м и 2 блока, 14 1/4 М. М № 2377 — собака породы самоед, 700 ш.

ЭФИОПИЯ

9 марта 2000. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. М № 1649-1652 — портреты поэта, 4 м, 14х13 1/2 М, 45, 70, 85 ц, 2 б.

Океания

КИРИБАТИ

25 марта 2002. Мореплавание. Капитаны-первооткрыватели. М № 871-876, бл 45 с № 877, 6 м и бл, 14 М. М № 871 — Ф. Беллинсгаузен (1778-1852), шлюп «Восток», 25 ц.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

7 марта 2001. Цветы. С № 1702-1707, бл 1707а, 6 м и блок. С № 1703 — сибирский ирис, 80 ц.

МИКРОНЕЗИЯ

12 ноября 2001. 100-летие Нобелевских премий. С № 469-470 по а — ф, бл 471-472, 12 м и 2 бл. Блоки С 471, 472 — на полях портрета А. Нобеля, по 2 д.

ПАЛАУ

30 октября 2001. 100-летие Нобелевских премий. Нобелевские лауреаты. М № 1919-1936, бл 139-141 с № 1937-1939, 18 м и 3 бл, 14 М. М № 1922, 1925 — М. Шолохов (1905-1984), Б. Пастернак (1890-1960), 34 ц, 70 ц.

ТУВАЛУ

4 августа 2001. 101-летие королевы Елизаветы. Блок М 86 с № 1003 — Ю. Гагарин. 7 д (см. бл М 69 с № 841).

(Продолжение следует)

Уважаемая редакция!

Хочу внести свою лепту в раздел «Находки». Возможно, что многое из этого уже Вам известно, но на всякий случай.

«ЗАМУЧЕННЫЕ АЧИПАТКИ»

1. Блок № 405 — «картонка» (здесь и далее номера по Каталогу ЦФА). В нижней части некоторых блоков имеются дополнительные надписи: «Народный Комиссариат Связи СССР» и «Commissariat du Peuple des communications postales et electriques» на русском и французском языках. Размер таких блоков 16,7x12 см. Если эту надпись отрезать, то получится размер, указанный в каталоге ЦФА: 16,5x11 см. Все известные мне блоки, продававшиеся на западе, имеют эту надпись. Возможно, что это нижняя часть печатного листа.

2. Мне известна марка № 533 (серия «Поможем почте») без зубцов. На аукционе «Chergystone» продавалась и марка № 535 («Добролюбов») без зубцов — была оценена в 500 \$.

3. Пропуски перфорации, не указанные в каталоге журнала «Филателия».

СССР: № 956 пропуск сверху; **№ 1854** («Магнитогорск») пропуск между марками, **Тува: № 77** («Белка») 14:14:14:0, **№ 80** («Куница») 14:0:14 (по каталогу «Скотт»).

4. Мелкие разновидности:

Россия (1917):

№ 123 (по каталогу Лобачевского), 3 коп. без зубцов с двоеточием, вместо точки.

СССР:

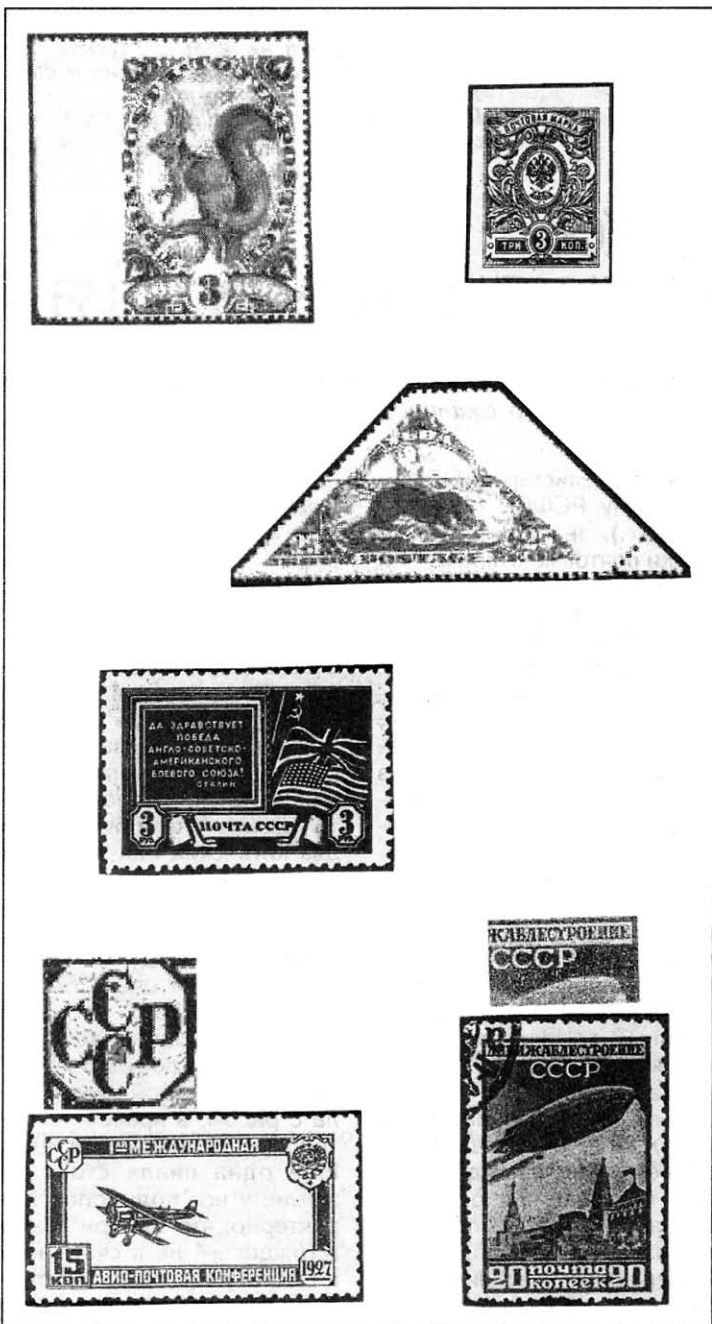
№ 274 («Конференция в Гааге») с красной точкой (цвет текста) внутри верхнего «С» в «СССР».

№ 375а («Дирижабль») — буква «Т» в слове «Дирижаблестроение» выглядит как «У».

№ 879 («Тегеранская конференция») — открытая сверху буква «П» в слове «ПОЧТА».

Н. БЕЛЯНЧИКОВ

Д ж е с м о н д , Австралия



Уважаемая редакция!

В журнале «Филателия» № 2 за 2002 год на стр. 30 в статье «Российские марки в пиастрах и центах» Ю. Турчинский утверждает, что «Российская почта в Китае существовала до Октябрьской революции 1917 года». Это утверждение неточно.

В действительности российская почта в Китае существовала как минимум до 12.03.1918 г., что подтверждает заказное отправление Русской почты с этой датой из г. Чифу (Китай) в Канадино (Нижний Новгород). О том, что это именно Русская почта, свидетельствуют не только русские марки, русская почтовая печать «ЧИФУ ** а» с датой «12.3.18», но и ярлык заказного отправления «№ 587/ ЧИФУ. Русская почта / CHIFOU poste Russe».

Подробно данное отправление (открытка) впервые описано в № 21 журнала «Дополнение к каталогу коллекционера» за сентябрь 2000 г. Игорь Михайлович БУКИН

РЕДКОЕ ОТПРАВЛЕНИЕ ИЗ КИТАЯ В РСФСР (1918)

С разрешения автора и издателя упомянутого журнала приводим здесь текст его статьи и иллюстрацию к ней.

Филателисты, собирающие тему РСФСР (1918 — 1923 гг.), знают, насколько редки почтовые отправления этого периода, особенно первого его года. При этом редкость возрастает в такой последовательности: простая внутренняя корреспонденция, заказная внутренняя, простая международная, заказная международная (из РСФСР), заказная международная (в РСФСР). Сохранившиеся заказные отправления из Китая для этого времени со всеми подлежащими отметками мест отправления и получения вообще единичны. А если еще город не столичный, не миллионный, то такое отправление из него, пожалуй, будет уникальным.

Вот именно о почтовом документе, относящемся к данному типу, и пойдет речь. Это почтовая иллюстрированная открытка, отправленная из Китая, из города Чифу (теперешнее название Яньтай) — порта на берегу Желтого моря в РСФСР, в Ка-

навино (пригород Нижнего Новгорода) в 1918 г. Размер карточки стандартный, 9x14 см, изображение горизонтальное, черно-белое с надписью внизу по обрезу: «43 Pub by Nakayama (т. е. отпечатано Накаяма; вероятно, фамилия издателя) Coolie of Chefoo» (кули из Чифу; кули — неквалифицированные низкооплачиваемые китайские рабочие, часто разносчики тяжестей) и два китайских или японских иероглифа.

Кули изображены за обедом: двое старших сидят, подросток между ними стоит. Одеты все очень бедно, за спиной у них сложены вязанки хвороста, который они разносят покупателем. У каждого в левой руке пиала с рисом, в правой — китайские палочки для еды. Еще одна пиала стоит на земле, у ног подростка. Характерно, что все три пиалы (стоящая — не в счет) имеют богатую роспись в китайском стиле (вероятно, по фаянсу) и, как сейчас гово-

рят, представляют теперь большую антикварную ценность, что никак не вяжется с нищенским обликом их владельцев. Но эта информация более интересна для филартистов. А вот оборотная сторона — это уже сфера филателии. В верхней части, по центру, в три строки, на пяти языках напечатано ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО (то, что русская надпись последняя, означает «русский заказ» на изготовление карточки, хотя и печаталась она, как это следует из текста в разделительной вертикальной линии, в Японии). Справа, по обрезу, текст из китайских или японских иероглифов, а под марками просматривается пунктирный прямоугольник (место для марки). Больше никаких типографских отметок на реверсе нет.

Наклеены две марки русской почты в Китае с надпечатками 1917 года: 10 STNTS на 10 коп. (темносиняя) и 3 CENTS на 3 коп. (красная). Марки погашены



Учитывая срок доставки (37 дней), можно утверждать, что наша открытка была одним из последних отправлений, дошедших из Китая в Советскую Россию в 1918 г., поскольку уже 25 мая (т. е. через 25 дней после получения ее адресатом) начался антисоветский мятеж Чехословацкого корпуса, который, как и последовавшие по-

почтовым штемпелем отправления ЧИФУ: круги диаметром 27 и 16 мм, между которыми (сверху) «ЧИФУ», снизу «* * а» и в центре, между двумя горизонтальными линиями (с расстоянием между ними 8 мм), дата (по старому стилю) «12 3 18». Точно такой же штемпель проставлен как раз под марками. Ниже — перфорированный ярлык 40x18 мм в красной рамке и с красной же буквой «З», отделенной красной пунктирной линией. В остальной части рамки текст черного цвета в три строки: № 587 / ЧИФУ Русская почта / СНFOU poste Russe. Имеется два почтовых штемпеля получения: НИЖНИЙ НОВГОРОД (с датой 29 4 18) и КАНАВИНО (с датой 30 4 18). Обе эти даты по новому стилю, который с 14 февраля 1918 г. был введен в РСФСР. Таким образом, послание из ЧИФУ в Канавино пришло на 37-й день. Характерно, что кроме адреса получателя, отправитель указал и свой, отчеркнув его сверху чернильной линией: «Sefoo / P.P.O. (Pussian Post Office — авт.) Китай». Он же сверху, по центру, написал «Заказное», отметив вид послания. Письменное сооб-



щение — на латышском языке — в авторском переводе выглядит так: «Сердечный привет! Сегодня уже 12/25 марта, а на улице бушует такая буря, что весьма неуютно. Не знаю, когда будет настоящая весна или лето. Вообще здесь природа очень примитивная: море то совсем тихое, то угрожающее и беспокойное, готовое от злости сожрать каждого кто к нему приближается. Вокруг горы, и над всем этим — неукротимый тайфун танцует свой канкан, надрываясь и свистя. Как Вам нравится такое окружение? Янис».

днее колчаковщина (с прочими «восстаниями»), а также интервенция, надолго перекрыли почтовую связь Китая — РСФСР через Сибирь и Дальний Восток.

Заканчивая статью, следует отметить, что рассмотренное отправление имеет отношение не только к почте Китая и РСФСР, но и, косвенно, к латвийской филателии, поскольку и отправитель, и получатель латыши (в Канавино, пригороде Нижнего Новгорода, проживало много жителей Латвии, эвакуированных туда в 1915 и 1916 годах в связи с военными действиями первой мировой войны).

А. ВИНОКУРОВ

Виды календарных штемпелей, их классификация и кодирование

Календарные почтовые штемпеля, равно как и марки, являются одним из притягательных объектов исследования в области истории почты. За 150 лет применения в России и СССР различных почтовых штемпелей их формы и типы многократно изменялись. Эта статья посвящена типу рисунков календарных штемпелей (КШ), которые автор называет видами или формами, так как тип любого штемпеля включает не только его внешний вид, но и расположение различных символов, текста и назначение его применения.

Зарубежные коллеги давно осознали необходимость системы описания типов рисунков штемпелей, и соответствующая информация о них содержится даже в справочниках для начинающих филателистов (1). В. Пантюхин (2, 3) и Ян Байли (4) предлагали систематизацию типов штемпелей полевой и железнодорожной почты, основываясь главным образом на характере надписей и принадлежности КШ. Попытки классификации видов календарных штемпелей Ленинграда и Москвы предпринимались Л. Ратнером (5) и Л. Ильичевым (6). Эти авторы выделяли 10-16 видов штемпелей, называли их типами и обозначали арабскими или римскими цифрами. М. Добин (7) подробно описал виды домарочных штемпелей, для кодирования которых применил порядковые номера и первые буквы алфавита. Однако предложенные схемы оказались мало пригодными. Кодирование основных видов и вариантов КШ становится особенно необходимым при обработке большого объема материала.

Основу любого кодирования штемпелей составляет общий вид КШ, т. е. его форма и ее элементы. Для выделения типов КШ этот вид штемпеля дополняется смыслом и расположением на нем текста. Статья преследует цель дать основу для классификации и возможность, применяя простейший код, определять виды КШ по их форме и расположению некоторых элементов и текста, независимо от его содержания. Занимаясь длительное время исследованием различных штемпелей и составляя списки гашений, автор использовал кодирование видов и разновидностей КШ комбинацией из букв и цифр. Принятая схема кодирования допускает обозначить максимум шестью символами (из букв и цифр) все виды и формы КШ, которые использовались в России и СССР и применяются сейчас в Российской Федерации. Кроме того, пропуск некоторых порядковых номеров и продолжение нумерации предусматривает возможность введения дополнительных видов и подвидов, если таковые будут

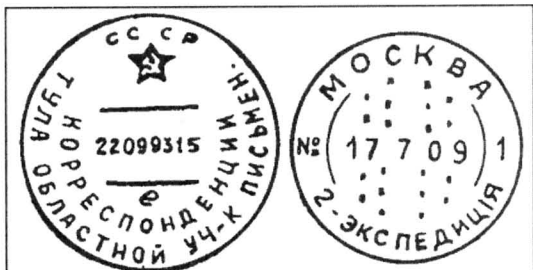


Рис.1 (С.6Д)

Рис.2 (К.2У)



Рис.3 (К.2У)



Рис.4 (К.7У)



Рис.5 (С.6Р)



Рис.6 (С.6К)



Рис.7 (МК.12/3в)



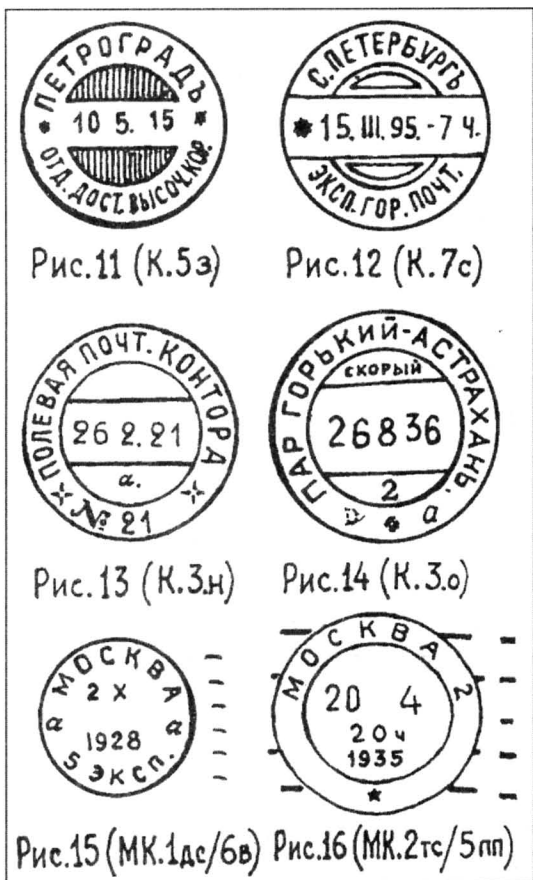
Рис.8 (К.14)



Рис.9 (К.4Пр)



Рис.10 (С.1П)



добные). Изредка встречающиеся КШ другой формы также можно обозначать двумя прописными буквами, например, «ПО» — прямоугольный с закругленными углами, «ПД» и «РД» — прямоугольный и ромбовидный с двойной рамкой и т.п.

2. **Арабские цифры**, следующие (через точку) за прописной буквой (или буквами), обозначают вид КШ — форму и расположение внутренних элементов клише штемпеля. Восьмиугольных КШ в России имелось только два вида, отличающихся формой написания даты — в три строки (В.1) и крестообразно (В.2). Для овальных штемпелей предусмотрено более 20 видов, а для круглых — более 30. При этом, К.1- К.18 обозначают штемпеля, применявшиеся в России и СССР преимущественно до 1939 г. Наиболее распространенные КШ, имеющие форму О.3 и К.3, но со штриховкой в сегментах, выделены в отдельные виды — соответственно О.4 и К.4. Вид К.20 относится к первой попытке унификации штемпелей (февраль-апрель 1938 г.), а С.1-С.7 соответствуют «стандартным» (унифицированным) КШ с «СССР» и звездой, используемым с середины 1938 г. Выделение такого количества видов определяется главным образом формой оформления «окна» для нумератора. Не следует забывать, что отсутствие верхней или нижней, а также боковых рамок «окна» могут быть следствием плохого оттиска штемпеля или его износа. Форма рисунка звезды и «СССР» относятся к вариантам вида и рассматриваются ниже. Начиная с С.10 кодируются современные виды КШ, принятые в Российской Федерации. Формы С.10-С.15 могут быть использованы и для кодирования КШ стран СНГ, добавляя к «С» цифры или буквы, соответствующие новым независимым государствам.

К цифрам для уточнения вида КШ иногда необходимо добавлять одну прописную букву. Так, для КШ аэропортов (с самолетом под звездой) код не предусмотрен, так как они относятся к одной из разновидностей постоянных специальных штемпелей, но можно выделять и их, добавив букву «А» после кода соответствующего вида среди С.1- С.7, например, «С.1А», а строчной буквой дополнительно уточнить вправо или влево повернут рисунок самолета. В некоторых штемпелях текст расположен в две строки — для них достаточно к коду вида добавить букву «Д» (рис. 1).

Прописную букву после кода вида приходится использовать еще в ряде случаев. Так называемые «штемпеля-убийцы», которые в начале XX в. применяли в России для гашения одновременно с прокалыванием марок на сопроводительных бланках к денежным переводам и посылкам, как правило, были изготовлены из обычных КШ, в которые вмонтированы острые шипы. При высверливании отверстий для шипов иногда повреждали часть внутреннего круга или сегмента. Для таких штемпелей к коду вида исходного штемпеля добавляется буква «У». Например, К.2У, К.7У (рис. 2—4). Иногда в оттиске штемпеля видны следы гвоздей (чаще всего — в сегментах или между ними), которыми прикрепляют клише штемпеля к рукоятке. К видам штемпелей они не имеют отношения и их можно игнорировать, но при желании их также можно выделить дополнительной буквой, например «Г».

Стоит напомнить, что в первой половине 1990-х годов в Российской Федерации в качестве КШ использовались стандартные штемпеля СССР, на которых срезали слово «СССР» или «СССР» и звезду. Коды для них соответственно С.6Р и С.6К (рис. 5, 6).

обнаружены. Эта система не касается штемпелей без даты (номерные штемпеля России и «немые») и специальных штемпелей гашения.

Принцип кодирования основан на обозначении буквами и цифрами внешнего вида КШ, формы и расположения его отдельных элементов. Наглядно это представлено в рисунках основных форм штемпелей. Буквы (обычно первые буквы ключевых слов) в сочетании с небольшим количеством номеров довольно легко запоминаются и при некотором навыке позволяют кодировать виды и разновидности штемпелей, не обращая постоянно к рисункам. Привожу последовательность такого кодирования видов КШ.

1. **Прописная буква** обозначает внешнюю форму штемпеля, т. е. группу видов: «Б» — без рамки (строки из слов и даты), «П» — прямоугольный, «Р» — ромбовидный, «В» — восьмиугольный, «О» — овальный, «К» — круглый и «С» — стандартный круглый (с 1938 г.). Не касаясь первых трех групп (их можно кодировать основываясь на работах М. Добина), подробно рассмотрим овальные и круглые КШ XX века. Две прописные буквы применяются для КШ прокатки, которые часто называют машинными или роликowymi штемпелями: «МК» и «МС» — машинные круглые, «МО» — машинный овальный. «ФК», «ФС» и «ФО» обозначают соответственно КШ франкировальных машин, а для КШ с дополнительным внешним кольцом вокруг обычного штемпеля используют «ДК» (некоторые штемпеля оплаты по расчету, «экспресс» и по-

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ШТЕМПЕЛЕЙ

спласское томск.
1 декабря 1877

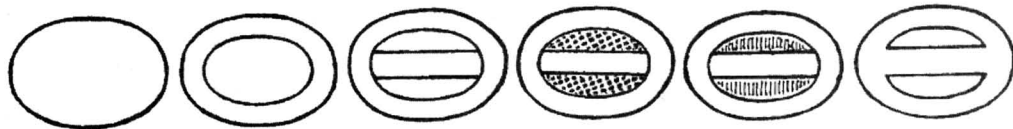
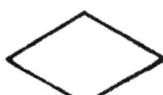
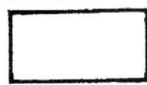
Б.

П.

ПО.

Р.

В.



0.1

0.2

0.3

0.4р

0.4з

0.5



0.6

0.7

0.12

0.13

0.14

МО.21/7



К.1

К.2

К.3

К.3П

К.4р

К.4п.н

К.5



К.6

К.7

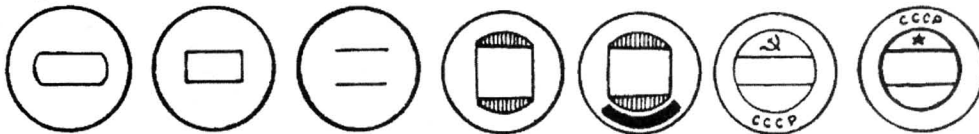
К.7з

К.8

К.9

К.10

К.11



К.12

К.13

К.14

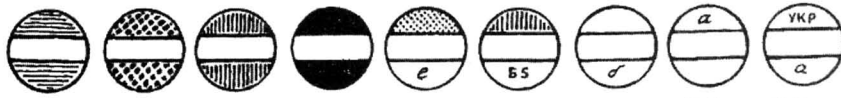
К.18

К.18П

К.20

К.23

**ВАРИАНТЫ
ВНУТРЕННИХ
КРУГОВ**



К.4л

К.4р

К.4з

К.4п

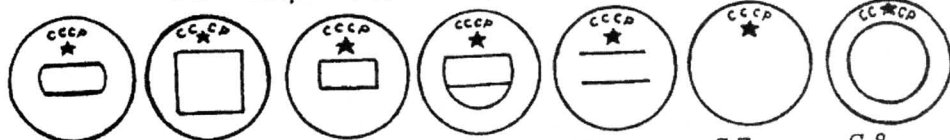
К.4к.н

К.4з.н

К.3.н

К.3.в

К.3.о



С.1

С.3

С.4

С.5

С.6

С.7

С.8



С.6Р

С.10

С.11

С.12

С.13

С.14

С.15

В этот же период в Татарстане, в Москве и в Московской обл. появились КШ вообще без символики РФ, но их следует относить к другой группе видов — это К.12 (на рис. 7 — МК.12) и К.14 (рис. 8).

На некоторых штемпелях 1930-х годов, а также полевой почты 1943-1944 гг. часть текста не была выгравирована, и на их оттисках имеются черные участки. Для таких «полуфабрикатов» после кода вида следует «П» (рис. 9, 10).

На практике во многих случаях можно ограничиться этими двумя-тремя символами кода. При необходимости более детального выделения разновидностей или вариантов штемпелей используется третий элемент — соответствующий шифр после кода вида.

3. Третий элемент кода — строчная буква (или буквы), обозначающая некоторые особенности оформления или гравировки элементов КШ, например, рисунок штриховки и расположение надписей во внутренних сегментах круга (овала). Для уточнения формы рисунка в сегментах код вида КШ дополняют строчными буквами: «р.» (решетка), «з.» (забор), «л.» (линии), «п.» (полуфабрикат), «с.» (сегмент) и другие. Например, «К.7с.» — штемпель с «сегментом», а «К.5з.» — с «забором» в обоих сегментах (рис. 11, 12) и т.п. Наличие в сегментах штемпелей каких-либо символов также указывается строчными буквами, но после точки. Так, с литерой, номером или текстом в нижнем сегменте — «К.3.н», «К.4р.н», в верхнем сегменте — «К.3.в», в обоих сегментах — «К.3.о» (рис. 13, 14) и т.п. Соответствующие примеры приведены на рисунках вариантов внутренних кругов. Такие же обозначения применяются для аналогичных разновидностей овальных штемпелей.

Для некоторых КШ важное значение имеет форма написания даты или количество строк в нумераторе. В таких случаях двумя строчными буквами можно указывать количество строк, например, «ос» (одна строка), «дс» (две строки), «тс» (три строки) или «крестообразная» дата — «кд».

Внутренний круг у штемпеля К.2 и «окно» нумератора у С.1 иногда имеет разрывы по бокам, внизу или вверху. Такие варианты, если это важно и они не являются результатом изношенности или плохого оттиска КШ, можно обозначать соответственно «рб», «ро» (см. рисунок 2), «рн» и «рв» (без точки после номера). Среди КШ С.6, С.11 и С.14 часто встречаются оттиски с одной линейкой вместо двух. В тех случаях, когда есть уверенность, что это не результат плохого оттиска или изношенности штемпеля, наличие только верхней или нижней линейки можно обозначать строчной буквой «в» или «н» вслед за номером соответствующего вида. В стандартных штемпелях разновидности можно выделять по рисунку звезды: «с» — светлая, обведена контуром и «т» — темная с белым серпом и молотом, но «т» лучше не указывать, так как темная звезда у большинства КШ. Можно и дальше (но уже через точку) уточнять варианты по написанию и форме букв «СССР» (цельное слово — «ц» или разделено на две части — «р», буквы вытянутые, округлые, прямоугольные, угловатые и т.п.).

Для роликовых КШ возможно (после знака «/») использование дополнительных символов, характеризующих элементы валика — волнистые («в») или прямые («п») линии (для прерывистых волнистых или прямых линий соответственно «вп» или «пп») и их число, а также включение рекламного или иного текста («т»). Так, код «МС.1с/3в» означает круглый ма-

шинный штемпель типа С.1 со светлой звездой, вмонтированный в валик с тремя волнистыми линиями гашения, «МС.1с/7п» — то же, но с семью прямыми линиями, а «МС.1с/т» — с рекламным или информационным текстом (рис. 15, 16).

В некоторых случаях важно отмечать наличие в нумераторе цифр, обозначающих время, а также используются они или нет. Это тоже может быть включено в код дополнительной буквой.

Предлагаемое кодирование видов КШ не касается текста, выгравированного на штемпеле. При составлении списков или каталогов штемпелей текст на них обычно приводится прописными буквами в полном соответствии с надписями, сокращениями и знаками препинания: сначала слова по ходу часовой стрелки, затем (после знака «/») против часовой стрелки. Литера или номер штемпеля обозначается соответствующей буквой или цифрой после очередного знака «/». Если текст разделен каким-либо элементом штемпеля, то желательнее разрыв обозначать условным знаком из тех, что не применяются в надписях на штемпеле, например «ВОЕН. ПОЧТОВ. \СОРТ. ПУНКТ / № 28 / д». Для штемпелей, в тексте которых присутствуют рисунки или символы, либо отдельные слова срезаны, это указывается в круглых скобках строчными буквами. Например, (почт. рожки), (три треуг.), (срезано или № срезан) и т.д., но можно подобные КШ также шифровать, добавляя к коду вида (например, через дефис) условные буквы или цифры. Естественно, что при описании каждого штемпеля приводятся его размеры или диаметр в мм (в некоторых случаях необходимо также расстояние между сегментами или высота «окна» нумератора) и цвет мастики (если использована иная чем черная).

Предлагаемая система не претендует на обязательное использование, но может оказаться весьма полезной для изучающих историю почты или составителей каталогов штемпелей, так как поможет избавиться от детального и многословного описания вида и формы каждого штемпеля.

P.S. Пользуясь случаем выразить признательность коллегам, особенно И. И. Дружинину, за ценные замечания и дополнения, сделанные при подготовке этой статьи.

Литература

1. Gallert W. Jugendlexikon Philatelie. Berlin, 1987, с. 216.
2. Пантюхин В. Календарные штемпеля полевой почты Великой Отечественной войны. «Филателия СССР», 1985, № 8, с. 38-42
3. Пантюхин В., Рутковская Т. Классификация календарных штемпелей полевых почтовых контор 1914-1917 гг. «Филателия», 1991, № 10 с. 46-49; № 11, с. 52-53
4. Baillie I. L. G. Reflections on railway marks. BJRP, 1994, № 77, с. 4-14
5. Ратнер Л. Из истории почты Петрограда-Ленинграда. Сб. «Советский коллекционер», 1987, N 25, с. 3-35
6. Ильичев Л. Машинные штемпеля Московской почты. Сб. «Коллекционер», 1997, № 33, с. 10-31
7. Добин М. Классификация и систематизация домарочных почтовых штемпелей России. Сб. «Советский коллекционер», 1985, № 23, с. 32-38.

В. ПЕТРОВ

МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА — РЕГЛАМЕНТ И ФАНТАЗИЯ

См. «Филателия», 2001-2002 гг.

Технология картмаксимума

«Пассивный» собиратель картмаксимумов может отнестись к этому заголовку скептически: какая там может быть технология — лизни марку языком, наклей на открытку, пристукни кулаком и отдай погасить, дело нехитрое. Но коллекционер, имеющий хотя бы небольшой опыт самостоятельного изготовления КМ, знаком с трудностями, которые могут возникнуть на этом последнем этапе, перечеркнув все предыдущие расходы и усилия, потраченные на добывание карточек и марок, пересылку заготовок и т.д. Не говоря уж о несбывшихся ожиданиях.

Итак, с учетом некоторых общих принципов композиции КМ и наших собственных предпочтений мы нашли подходящее расположение марки и штемпеля на открытке. Возможно, что из-за темного или пестрого фона карточки, на котором рисунок штемпеля вряд ли бы удалось раз-

глядеть, пришлось использовать марку с полем листа. Именно так поступил в далеком 1957 году создатель картмаксимума с гашением Московского фестиваля молодежи и студентов (рис. 1), давшего толчок развитию нашей максимафилии. Правилами такой прием не запрещается, но без необходимости злоупотреблять им не стоит. К тому же есть риск, что почтовый работник добросовестно погасит поле марки, не заметив, что сама она осталась нетронутой. А рисунок 2 — пример другой крайности, когда штемпель не попал на открытку. И хотя вдавленность от удара штемпелем на адресной стороне карточки свидетельствует, что марка не была погашена отдельно от нее, такой КМ оставляет желать лучшего. Такова цена промаха всего на пару миллиметров.

Напомним, что при покупке марки для картмаксимума надо обратить внимание на сохранность ее зубцов. Очень не помешает и хорошая центровка рисунка.



Рис. 1. «За мир и дружбу». Марка СССР 40 к. 1957 г. Откр. изд-ва Фестивального комитета, 1956 г. Перев. штемп. СГ «VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов». Москва 11.8.1957.



Рис. 2. Сорочинцы. Преображенская церковь. 1734 г. Марка Украины 30 к. 2000 г. Откр. изд-ва «Мистецтво». Кал. штемп. Сорочинцы 10.12.2000.



Рис. 3. С.Я. Лемешев. Марка России 3.25 р. из ком 2002 г. Откр. изд-ва ИЗОГИЗ, 1954 г. Штемп. СГ «100 лет со дня рождения С.Я. Лемешева». Тверь 10.07.2002.

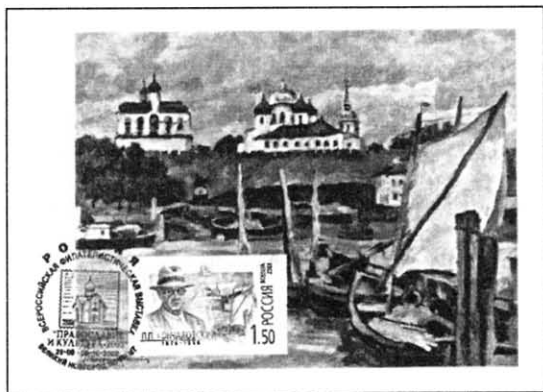


Рис. 4. П.П. Кончаловский. Новгород. Детеинец. 1926. ГРМ. Марка России 1.50 р. из КОМ 2001 г. Откр. изд-ва «Сов. художник», 1966 г. Штемп. СГ «Всеросс. фил. выставка «Православие и культура-2002». Великий Новгород 29.09-05.2002.

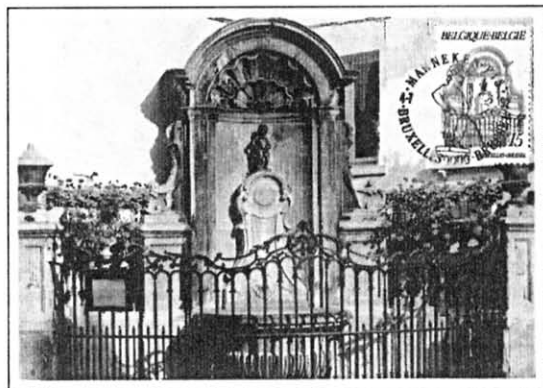


Рис. 5. Брюссель. Фонтан «Маннекен-Пис». Марка Бельгии 15 фр. 1992 г. Откр. изд-ва Thill, Брюссель. Штемп. ПД Брюссель 4.07.1992.

Самоклеящиеся марки, которые у нас еще в диковинку, лизать языком не надо. Но и с обычными этого делать не стоит, особенно если их много. Можно воспользоваться небольшой влажной губкой. Марку следует наклеивать на открытку как можно ровнее — даже при небольшом перекосе, к которому наш глаз очень чувствителен, картмаксимум будет выглядеть неряшливо. Марки с умеренно смоченной клеевой стороной еще какое-то время можно «выпрямить», сдвигая по гладкой поверхности многих современных открыток. На пористой же бумаге это не получится, и здесь все решает верный глаз и твердая рука. При переувлажнении марок открытки, особенно из тонкой бумаги, могут покоробиться. А такие карточки и гасить труднее. Так что, если заготовки для КМ делаются заранее, их полезно хранить под прессом.

При изготовлении КМ с оригинальными марками, вырезанными из почтовых карточек (рис.



Рис. 6. Самолет Avro RJ85. Марка Бельгии 17 фр. 1998 г. Откр. изд-ва авиакомпании Sabena. Штемп. СГ «75 лет Сабены. Максимафилия — Филево». Брюссель 17.04.1998.

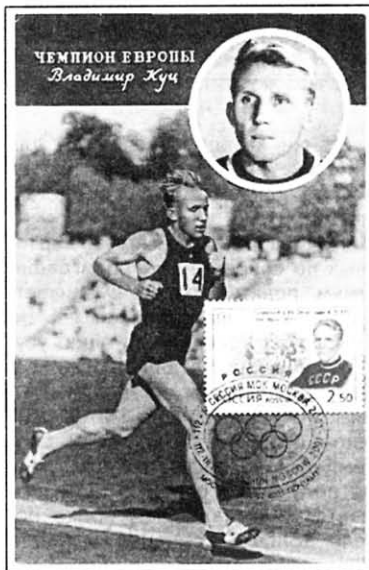


Рис. 7. Чемпион Игр XVI Олимпиады В.П. Куц. Марка России 2.50 р. 2000 г. Откр. изд-ва Изогиз, 1956 г. Штемп. СГ «12-я сессия МОК. Москва». Москва 13-16.07.2001.

4) и конвертов (рис. 3), можно увеличить поле марки, чтобы сделать штемпель более разборчивым. На картмаксимуме с портретом С.Я. Лемешева такой прием и удачное использование небольшого светлого участка карточки позволили максимально сохранить текст и рисунок гашения. Для получения ровных полей марки удобно использовать канцелярский нож с выдвигаемым многосекционным лезвием и короткую металлическую линейку. Многолетнее применение автором слегка разведенного клея ПВА показало его прочность и безопасность для наклеенных марок. К тому же его следы на открытке легко удаляются чуть влажным тампоном.

Однако на некоторых карточках со «скользкой» поверхностью наклеенные марки надолго не задерживаются. Иногда стоит слегка согнуть открытку, и марка с легким треском отскакивает от нее. Но это — проблема решаемая. В подозрительном случае достаточно соскоблить

Рис. 8.
П.-П. Рубенс.
«Се человек». *Марка России*
2.50 р. 2002 г.
Откр. изд-ва
«Агни», Самара,
2001 г. Штемп.
ПД «150 лет
Новому Эрми-
тажу». Петер-
бург 15.02.2002.



верхний слой карточки в предназначенном для марки месте или даже просто поцарапать его. Но главную опасность такие открытки представляют для штемпеля.

Дело в том, что поверхность многих карточек, изготовленных по современным полиграфическим технологиям, практически не смачивается штемпельной мастикой, отталкивая ее. Во многих странах, включая Россию, ситуацию усугубила замена классических металлических гравированных штемпелей на аппараты со сменными клише из мягкого полимерного материала, не деформирующего поверхность открытки. Другой стала и штемпельная краска. В результате отпечаток штемпеля получается слишком бледным и часто смазывается при малейшем прикосновении даже после долгого хранения. Механическая или химическая обработка поверхности открытки в месте предполагаемого гашения часто не приводит к успеху и сопровождается повреждением красочного слоя. При изготовлении КМ с изображением знаменитого бюстельского фонтана Маннекен-Пис (рис. 5) бельгийские максимафилы не придумали ничего лучшего, как разместить большую часть оттиска штемпеля на марке, основательно забыв ее рисунок. Участок открытки для оставшегося края штемпеля ободран до основания, причем весьма неаккуратно (при полутысячном тираже эстетика уходит на второй план).

Проблема оказалась настолько серьезной, что стала предметом обсуждения на международных симпозиумах по максимафилии. Немного сторонников оказалось у технологии, использованной той же ассоциацией максимафилов при изготовлении КМ с маркой, посвященной 75-летию бельгийской авиакомпании Sabena» (рис. 6). Выбранная открытка великолепна, но ее материал скорее напоминает пластик, чем бумагу. На

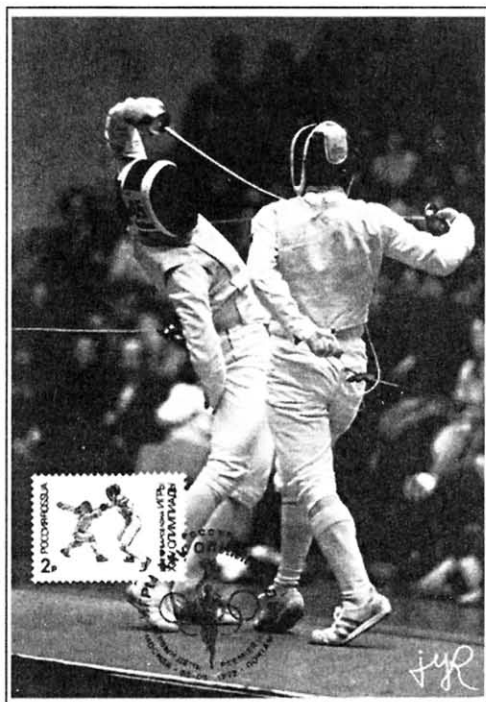


Рис. 9. Фехтование. *Марка России* 2 р. 1992 г.
Откр. изд-ва JYR, Франция. Штемп. ПД «Игры
XXV Олимпиады». Москва 06.06.1992.

предполагаемое место гашения здесь сначала была наклеена бумажная прокладка (похоже, самоклеящаяся), вырезанная по форме оттиска. Затем на открытку и частично на прокладку наклеили марку. Не говоря уж о противоестественности такого приема (открытка остается непогашенной), он требует весьма точного совмещения оттиска с бумажной наклейкой, иначе КМ выглядит просто небрежным. К тому же становится возможной небезобидная хитрость: не успев найти ко дню гашения необходимую открытку, можно «впрок» погасить марку, скажем, на конверте и позднее использовать этот полуфабрикат для создания КМ. Стоит ли давать оппонента максимафилии лишний повод, чтобы протрещать ее отлучения от филателии? А что касается этого картмаксимума, то он оказался своеобразным реквиемом для Сабены, которая через некоторое время после своего юбилея обанкротилась.

Как же выходить из сложившегося положения? Крупные объединения коллекционеров могут отказаться от использования ценимых в максимафилии покупных, но «нетехнологичных» открыток, выпущенных до и независимо от марок, с которыми изготавливаются картмаксимумы, и заказывать специальные карточки с приемлемыми характеристиками. Естественно, удов-



Рис. 10. В. Карпаччо. Св. Георгий, убивающий дракона. Марка Италии 150 л. из сценки 1990 г. (фрагмент картины). Откр. изд. Gasparoni, Венеция. Штемп. СГ «Искусство филателии», Венеция. 17.9.1979.

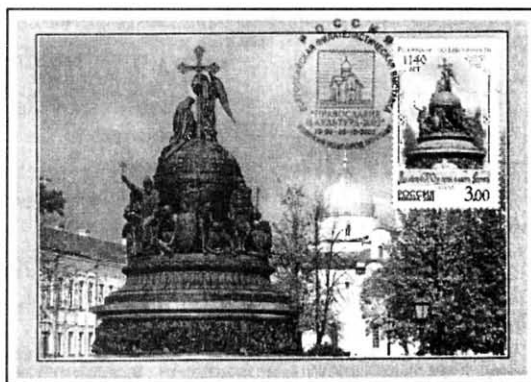


Рис. 11. Великий Новгород. Памятник «Тысячелетие России». Марка России 3 р. 2002 г. Откр. изд-ва «Международ. Книга». Штемп. СГ «Всеросс. фил. выставка «Православие и культура-2002». Великий Новгород 29.09-05.10.2002

летворяющие требованиям ФИП. Малым же группам максимафилов издательская деятельность не под силу. Уповать приходится на карточки старых выпусков или собственную изобретательность в борьбе с техническим прогрессом в «открыточной» полиграфии.

В ряде случаев, включая старые глянцевые открытки, изготовленные фотоспособом (рис. 4, 7), место для штемпеля можно подготовить с помощью тонкой наждачной бумаги, не оставляющей заметных царапин, или специального стекловолноконного карандаша. Правда, применение после-

дного требует терпения и кропотливой работы. Той же «шкуркой» можно обрабатывать открытки на тисненой бумаге, на которую штемпель ложится не всегда хорошо. На светлых участках такая обработка практически незаметна (рис. 8).

Результат воздействия указанных и иных средств на каждую новую открытку может быть индивидуален. Поэтому отрабатывать технологию лучше на участке карточки, который затем будет заклеен маркой.

(Продолжение следует)

ХРОНИКА

СЕУЛ. Класс максимафилии на всемирной выставке «PHILAKOREA 2002» (2.08. — 11.08.) был представлен 9 экспонатами высокого уровня. Пальмарес возглавляют хорошо известные «золотые» коллекции: «Архитектура и памятники — вклад в культуру и историю неевропейских стран» Маргариты Котопулис (Греция) и «Открываем Бельгию» Мари-Луизы Анри (Бельгия). Большой позолоченной медалью отмечен экспонат «Камень» Шау-ЮШи из Китая, позолоченными — работы Джоржа Константуракиса (Канада) «Греко-римская скульптура» и Хуана Барбера Баро (Испания) «Водный рай».

Комиссия ФИП по максимафилии, работавшая в дни выставки, пополнилась представителями еще трех стран и объединяет теперь максимафилов 49 государств. Она обсудила и приняла ряд предложений по усовершенствованию основных методических документов максимафилии. Главное и самое революционное из них относится к статье 3.2. СРЕВ и разрешает изготовление КМ на открытках формата 12 x 17 см, популярных во многих странах. Но, похоже, на уже существующие изделия на таких открытках (рис. 9) это разрешение распространено не будет.

Из предложений по изменению Руководства отметим подтверждение разрешения изготавли-

вать картмаксимум с марками единого сюжета, образующими панораму, на одной открытке (ст. 3.1.). В результате упадет необходимость разрывать такие сцепки и создавать на разных карточках макси-уродцев вроде того, что изображен на рисунке 10.

Уточнение ст. 3. 4. разъясняет, что *два штемпеля одного типа*, отличающиеся лишь датами гашения, не могут считаться различными штемпелями, что необходимо для отнесения двух картмаксимумов к «вариантам». Подчеркнуто, что все принятые предложения войдут в силу лишь в случае их утверждения на 68 конгрессе ФИП 2004 г. в Сингапуре.

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД. На очередной всемирной выставке «Православие и культура-2002» были показаны три коллекции картмаксимумов. Исследование москвича Н. Кочеткова «Страницы истории России за 1000 лет» удостоено Большой серебряной медали. Лишь на ступень ниже оценены известный экспонат Л. Стукаловой «Гений России — А.С. Пушкин» и «Прогулки по Петербургу» Г. Чудесовой.

Во время выставки производилось спецгашение симпатичным штемпелем, использованным для изготовления КМ, показанных на рисунках 4 и 11.



Через тему «*Филателистическая география*» проходят практически все коллекционеры знаков почтовой оплаты. Для многих она на долгие годы остается мотивом любительского собирания.

В 1996 году вышла книга Л. Лепешинского, которая так и называется: «*Филателистическая география*». Она-то и открыла целое направление в филателии. В 1981-1989 годах появилась серия широко известных изданий Н. Владинца под общим заголовком «*Филателистическая география*» («*Европейские зарубежные страны*», «*Советский Союз*», «*Страны Азии*»), в которых эта тема исследована более детально.

С тех пор произошло много исторических событий, сильно изменивших политическую карту мира и, следовательно, филателистическую географию. В статьях В. Торгашина, опубликованных в журнале «*Филателия*», тема «*Геофила*» получила дальнейшее развитие.

В 2002 г. в «*Филателии*» (№ 2-4) опубликован материал В. Федосеева «*Что такое «Геофила»?*», в котором автор дал не только подробную характеристику темы, но и рассмотрел самые различные коллизии, возникающие при формировании собрания, сопроводив их рекомендациями о включении (или не включении) различных выпусков в коллекцию.

Предлагаемый вашему вниманию каталог «*Марочные территории мира*» является концентрированным справочником, включающим всю имеющуюся на момент опубликования информацию на эту тему.



МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

О. ЛЕВИКОВ, В. ТОРГАШИН, В. ФЕДОСЕЕВ

Введение

Описание марочных территорий дается по континентам (частям света) в алфавитном порядке современных государств и зависимых территорий (далее стран). В первом томе предлагаются вашему вниманию Австралия и Океания, а также Антарктика — наиболее далекие от нас две части света. Далее предполагается дать описание марочных территорий в следующем порядке: **2 том** — страны бывшего СССР, **3 том** — Африка, **4 том** — Америка, **5 том** — Азия и, наконец, **6 том** — Европа.

Перед описанием марочных территорий по странам дается краткая характеристика части света (континента) с исторической и филателистической точек зрения. После опи-

сания марочных территорий по странам — представляются региональные марочные территории.

Структура справочных данных по странам следующая:

— общие сведения о стране (местоположение, площадь, население, государственное устройство, административно-территориальное деление, государственный язык, преобладающие религии, денежная система);

— краткая историческая справка: указываются основные события, повлиявшие на современное устройство страны, появление эмиссий марочных территорий и использование почтовых марок;

— филателистическая информация: даются

общие и наиболее интересные специфические сведения, далее — описание марочных территорий по алфавиту и в иерархическом порядке.

Остальные марочные территории располагаются в алфавитном порядке внутри более крупной марочной территории. Их описание включает: название эмиссии, годы выпуска, причина (повод) эмиссии, наиболее употребительные надписи на марках, а также при необходимости ссылка на номер иллюстрации и ссылка на карту.

Филателистические сведения по марочным территориям в обязательном порядке отражают информацию обо всех эмитентах, в числе которых не только организации (ведомства), войска (армии), гостиницы (отели), учебные заведения, земства, издательства (редакции), транспортные компании (железнодорожные, пароходные, авиационные и т. д.), комитеты, консульства, монастыри, муниципалитеты, научные общества, торговые палаты, правительства, концлагеря и т. д., но и отдельные лица: губернаторы, землевладельцы (островов, ферм и др), почмейстеры, уполномоченные, иногда просто мошенники. Их всех объединяет главное — они осуществляли, пытались осуществить, или делали вид, что пытаются осуществить почтовую связь с помощью выпущенных ими знаков почтовой оплаты на данной территории, в данном населенном пункте.

Кроме того, филателистические сведения содержат информацию об использовании не только собственных марок, но и марок других марочных территорий, если такое имело место. По каждой марочной территории, там где это возможно, приводятся исторические периоды.

В справочнике практически не указывается количество изданных марок, поскольку обширное число использованных источников этот факт трактуют каждый по-своему. Принимать же сторону того или иного каталога признано нецелесообразным.

И последнее, если марки очерчиваемой марочной территории или ее отдельного периода вызвали сомнение в законности их как знака почтовой оплаты, об этом делается ссылка. Если сведения по какой-то марочной территории не достоверны, скупы или просто отсутствуют, это также отмечается.

К описанию марочных территорий каждой страны прилагаются дополнительные справочные сведения: географические карты,

иллюстрации, перечень использованной литературы.

Прежде, чем приступить к описанию, следует дать несколько необходимых для понимания материалов справочника терминов.

Марочная территория — регион, современная страна, местность, населенный пункт, которые когда-либо имели собственные марки:

регион — некогда существовавшее образование (империя, зона оккупации, колониальное объединение и т. п.), на территории которого в настоящее время находятся несколько независимых государств;

страна — современное государство или зависимая территория;

местность — территория, входящая в состав современной страны;

населенный пункт — город, поселок, село.

Марочные эмиссии различных международных и внутренних общественных организаций:

— **марочный период** — период (не всегда совпадающий с историческим), когда имела место эмиссия почтовых марок для данной марочной территории;

— **причина эмиссии** — повод ее выпуска: гражданская война, оккупация, плебисцит, сепаратизм, экспансия, политические амбиции, экономические и чисто почтовые причины (а также мошенничество и фантазии);

— **законность эмиссии** — это определение эмиссии с точки зрения официального признания:

официальные — разрешенные соответствующими органами (таких подавляющее большинство);

полуофициальные — это официально не признанные, но и не объявленные в установленном порядке незаконными;

неофициальные — незаконные, мошеннические, спекулятивные, фантастические.

Авторы выражают благодарность С. Ефимченко, составителю энциклопедии «Мир в движении» (в рукописи), за согласие на использование взятых из нее сведений по истории государств, А. Жолобову и А. Малкину, предоставившим интересную информацию по теме.

В справочнике используются общепринятые сокращения.

(Продолжение следует)



ФИЛАТЕЛИЯ

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц — художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор отдела,
С.И. Рышкова — оператор ЭВМ,
В.А. Таланов — ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела

Издательство — Издательский центр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Факс/телефон: 291-14-32.
Http://www.stamp2000.ru
e-mail:office@stamp2000.ru

Сдано в набор 11.11.02 г.
Подписано в печать 6.12.02 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 4626.
Тираж 2100 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536.

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.
Редакция может
публиковать статью
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



ШВЕДСКИЙ СОМ

Фриц Бреннер — знаменитый повар легендарного детектива Ниро Вульфа — зашелся бы от зависти, узнав, каким почетом пользуются его коллеги в Швеции. Ничего удивительного: о поистине трепетном отношении шведов к «хлебу насущному» известно во всем мире. Здесь самое широкое распространение получили специальные телевизионные передачи, поваренные книги, кулинарные курсы. Свой вклад в популяризацию шведской гастрономии и кулинарии решила внести и почта: всем запретам вопреки 29 августа она выпустила серию из шести марок под названием «Шведская гастрономия», посвященную известным в этой области лицам, *в той числе и ныне живущим.*

На первой из них портрет Чарльза Эмиля Хагдала (1809–1897), врача и автора книги «Кулинария как наука и искусство». В ней он впервые обосновал научный подход к пище как основе жизнедеятельности. Кайза Варг (1703–1769), домоправительница тогдашнего генерального почтмейстера Л. Клинковстрема, подготовила и в 1755 г. издала «Руководство по домоводству для молодых хозяек» — первую поваренную книгу в Швеции. На марке она изображена работающей на кухне.

Мерит «Хирал» Хулдт (рожд. 1912 г.) — автор ряда поваренных книг с традиционными рецептами и занимательными иллюстрациями, считающихся ныне классикой в своей области. Ее портрет на марке помещен вместе с одной из иллюстраций. «Хирал» первая женщина — член Гастрономической академии Швеции.

Торе Вретман (рожд. 1916 г.) — один из самых заслуженных членов ресторанной гильдии, владелец стокгольмских ресторанов «Рич», «Погребок» и прочих, а также почетный доктор университета в Умео. Он ввел в Швеции французскую кухню, реформировал шведские ресторанные порядки, пропагандирует традиционную шведскую пищу. Является инициатором создания Гастрономической академии. На марке его портрет, медаль и звание Оперы (в нем находится знаменитый «Погребок»).

Еще три марки изданы в честь современных ведущих деятелей ресторанного бизнеса Швеции. Лейф Маннерстрем — автор книг о блюдах из морепродуктов и владелец специализированного ресторана. Изображенные на марке рядом с его портретом сом и рак подчеркивают его специализацию. Герт Клеттке не только ресторатор, но и профессор гастрономии в университете Умео, а также тренер национальной кулинарной команды страны, вместе с членами которой он и изображен на марке. Замыкает серию Кристиер Линдстрем — владелец единственного в Швеции ресторана, отмеченного двумя звездами в Красном путеводителе (бывший «Путеводитель Мишлена»). На марке, кроме портрета, здание ресторана и одно из его популярных фирменных блюд.

Марки предназначены для оплаты внутренних писем «Brev» (= 5 крон), выполнены по рисункам известного художника-иллюстратора Я. Барка четырехкрасочным офсетом. Выпущены в буклетах — в блоке из всех марок серии.

А. ГУДВИН



БЕРМУДСКИЕ 0-ва



БЕЛЬГИЯ

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



ФОЛКЛЕНДСКИЕ 0-ва



ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ и САНДИЧЕВЫ 0-ва



БАРБАДОС



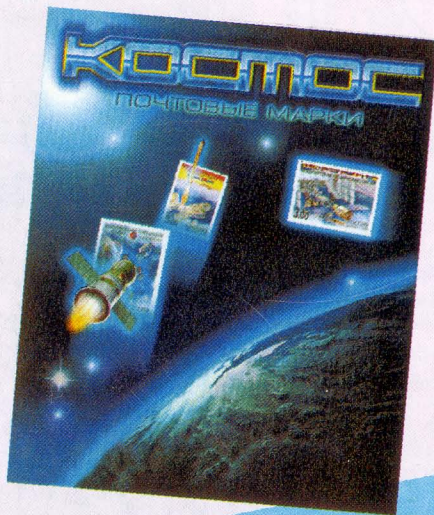
ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ 0-ва



ШВЕЙЦАРИЯ

Наш контактный телефон:
(095) 254-03-28
<http://www.stamp2000.ru>
e-mail:office@stamp2000.ru

ПОКУПАЙТЕ МАРКИ
в отделениях почтовой связи!



ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ

ЦЕНТР «МАРКА»

предлагает красочные
сувенирные буклеты
с новыми
сериями марок
для самого широкого
круга покупателей!

